



AÏKI CH'TI

Lettre d'information électronique

N°96

Août 2018

Éditorial

La rentrée approche à grands pas : c'est le moment de nous préparer à accueillir de nouveaux pratiquants !

Pour faire suite à notre dernière assemblée générale, notre comité directeur a entrepris, depuis le début de son mandat, la mise en place d'une nouvelle politique de communication pour mettre en valeur notre discipline et notre tissu associatif qui — nous en sommes conscients— souffre du manque de visibilité auprès du grand public.

Nous ne sommes d'ailleurs pas les seuls : bon nombre de disciplines sportives et associatives se plaignent de l'érosion de la population des pratiquants et cherchent son origine à travers la « concurrence » liée à une offre pléthorique, à l'inadéquation aux attentes du public, aux facteurs économique... voire à tous les maux de la terre !

Pourtant, nous devons rester confiants dans nos atouts et nos valeurs.

Certes, notre public évolue, raison pour laquelle nous devons continuer à adapter notre communication et notre approche, et c'est ce que nous nous attachons à faire en vous enjoignant de relayer et diffuser largement sur le terrain les outils (affiches, montages powerpoint, dépliants, communiqués et dossiers de presse) que nous vous proposons pour mieux faire connaître notre communauté.

Cette rentrée sera marquée par une nouvelle étape. Nous avons effectivement décidé de communiquer conjointement avec les équipes d'Aïkidokas de la FFAB et cela sur l'ensemble des Hauts de France.

Il est en effet temps pour tous les pratiquants de nos deux fédérations d'unir leurs efforts pour consolider, diffuser et mettre sous les feux de la rampe notre passion commune.

Cette action conjointe doit renforcer notre image en la professionnalisant, en affichant de façon coordonnée notre présence et celle de l'Aïkido, sur l'ensemble du territoire. Elle doit offrir des gages de sérieux et de disponibilité à toutes les personnes qui seraient intéressées par notre discipline.

Notre énergie première doit aujourd'hui se concentrer sur notre capacité à faire découvrir notre activité, à donner envie au plus grand nombre de personnes de passer la porte de nos Dojos pour venir pratiquer l'Aïkido.

Quelle que soit notre vision et notre pratique de l'Aïkido, il n'existe pas de concurrence entre nous, Aïkidokas, au contraire car nous sommes tous d'accord sur au moins un point : que l'Aïkido profite au plus grand nombre ! Nous avons donc à cultiver cette synergie. Et s'il faut une raison supplémentaire : la personne intéressée fera son choix, de toute façon, en fonction de ses propres critères de vie et particulièrement son lieu de résidence ou son affinité avec l'association qu'il découvrira le plus souvent au plus près de chez lui.

Mais pour cela, encore faut-il qu'elle sache que nous existons !

Pour cette première étape, les équipes de communication de nos deux Ligues ont donc concocté un dépliant commun avec l'ensemble des coordonnées des Clubs des deux fédérations, charge à chaque Club de l'utiliser et de promouvoir notre discipline dans cet esprit de cohésion.

Nous connaissons toutes et tous notre défi actuel : dynamiser et développer notre discipline sur notre territoire et cela ne se fera qu'en mutualisant nos énergies en harmonie. **Aussi, nous comptons sur vous qui, tous les jours, œuvrez au sein de vos clubs, que vous soyez membres de bureau, enseignants, assistants ou simple pratiquant pour gagner ce pari.**



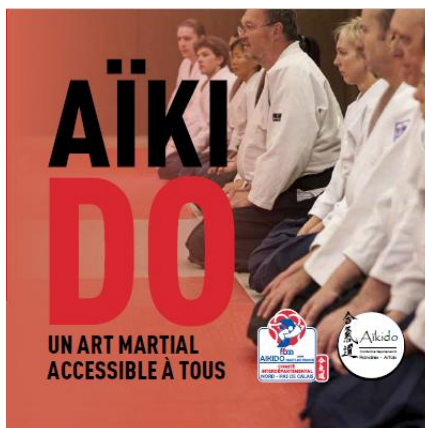
François Penin

*Président de la Ligue des Hauts de France
et du Comité Interdépartemental Nord – Pas-de-Calais – FFAAA*

*Amis lecteurs, bureau des clubs et Aïkidokas en tous genres,
n'oubliez que ses rubriques sont ouvertes
à la participation de toutes et de tous, alors : à vos plumes !...*

Sommaire

Éditorial	1
Promotion de l'Aïkido dans les Hauts de France : un dépliant aux couleurs de la FFAAA et de la FFAB	4
Rentrée : Opération portes ouvertes dans tous les dojos de la région	5
Premier stage de C.I.D. de la saison : samedi 6 de 14h30 à 17h30 et dimanche 7 octobre de 10h à 14h Invitée de marque : Hélène DOUÉ (5 ^e Dan)	6
Hélène Doué 5 ^e Dan biographie	6
Stage de formation à l'évaluation sous la direction de Bernard PALMIER Shihan, 13 octobre à Liévin et le 14 octobre à Éleu-dit-Leuwette	7
Qu'entend-t-on par évaluation et qui est concerné ? (Philippe Tramon)	7
Bernard Palmier 7 ^e Dan biographie.....	7
Assemblée générale du C.I.D. Nord- Pas-de-Calais	9
Japonismes 2018 : les âmes en résonance	9
Aïkido comics leçon 5 : Désamorcer l'affrontement.	10



Recto :
Présentation et logos et adresses internet des sites des fédérations en Nord-Pas-de-Calais



Verso :
Liste des clubs FFAAA et FFAB des communes du Nord-Pas-de-Calais classées par ordre alphabétique et leurs coordonnées : téléphone, courriel et site internet, les clubs accueillant des enfants sont signalés par un marqueur.





Rentrée : Opération portes ouvertes dans tous les dojos de la région

Téléchargez le communiqué de presse en cliquant sur l'image :



Communiqué de presse

Ligue Hauts-de-France d'Aïkido :

C'est la rentrée : Le moment idéal pour commencer l'Aïkido !



Des séances d'essai dans le respect des capacités de chacun.

Septembre pour démarrer une nouvelle activité et découvrir l'Aïkido : les clubs du Nord et du Pas-de-Calais s'associent pour ouvrir leurs portes aux personnes qui voudraient s'y essayer sans engagement. Toutes et tous pourront y participer sans distinction d'âge et de sexe, les portes sont ouvertes aux petits (à partir de 6 ans) comme aux grands !

Des séances sont donc offertes pendant tout le mois de septembre aux candidats volontaires. Les personnes seront accompagnées et guidées pour faire leurs premiers pas sur le tatami avec l'espoir de les convaincre que l'Aïkido peut être une réponse à nombre de problèmes (rompre avec la sédentarité, vaincre le stress, entretenir une bonne forme physique, aller à la rencontre des autres,...) tout en étant une activité collective agréable.

1. Presse régionale

Pour le CID Nord-Pas-de-Calais :
Découvrir la carte des clubs : <http://aikido-nordpasdecalais.fr/la-ligue/carte-des-clubs/>

2. Agences locales de presse

Pour les clubs : (à compléter par les clubs)

- Ville : _____
- Club : _____
- Adresse : _____
- Jours et heures des cours : _____
- Contact : _____

Et n'oubliez pas de joindre la flamme en signature à vos courriels !





Premier stage de C.I.D. de la saison : samedi 6 de 14h30 à 17h30 et dimanche 7 octobre de 10h à 14h
Invitée de marque : Hélène DOUÉ (5^e Dan)



Hélène Doué 5^e Dan biographie

Hélène Doué débute l'Aïkido en 1989 à l'âge de 9 ans au Cercle Tissier, club dans lequel elle pratique encore aujourd'hui. Elle y a quotidiennement suivi les cours pendant dix ans jusqu'à obtenir son 4^{ème} dan (UFA et Aïkikai) à l'âge de 28 ans. Le 5^{ème} dan UFA lui est décerné à l'âge de 35 ans, le 5^{ème} dan Aïkikai à 37 ans.

Elle est également titulaire du diplôme d'Etat DE JEPS Aïkido et membre du Collège Technique depuis juin 2016.

Enseignement

Hélène enseigne à différents types de publics: depuis plus de quinze ans aux enfants et adolescents, au départ au Cercle Tissier à Vincennes, et aujourd'hui au Dojo des Guilands à Montreuil. Elle donne ses premiers cours adultes au dojo de Neuilly-sur-Marne, et crée en février 2010 l'Olympiades Aïkido Club dans le 13^{ème} arrondissement de Paris, dans lequel elle enseigne quotidiennement.

Elle anime par ailleurs des cours pour jeunes autistes au sein d'un Institut Médico-Educatif, et assure également des formations à destination des éducateurs et de l'ensemble du personnel travaillant en IME sur toute l'Ile-de-France.

Elle est enfin en charge de la section Aïkido pour les étudiants de l'Université Paris VII Diderot dans le cadre des APSA (Activités Physiques, Sportives et Artistiques).

Dojos

Hélène enseigne actuellement dans quatre structures:

- [Gymnase du Stadium et au gymnase Paris VII Diderot](#), Paris 13^{ème}, adultes,
- [Université Paris VII Diderot](#), Paris 13^{ème}, étudiants,
- [Dojo des Guilands](#), Montreuil, enfants & ados,
- [IME Cour de Venise](#), Paris 3^{ème}, jeunes autistes.

Site : <http://www.helenedoueaikido.com/index.html>



Stage de formation à l'évaluation sous la direction de Bernard PALMIER Shihan, 13 octobre à Liévin et le 14 octobre à Éleu-dit-Leuwette

Qu'entend-t-on par évaluation et qui est concerné ? (Philippe Tramon)

L'évaluation est présente partout dans nos vies quelles que soient nos conduites ou nos envies, nous passons constamment d'évaluateur à évalué. Elle est la base de toute activité pédagogique.

Elle est nécessaire durant toute la pratique de l'aïkidoka pour faciliter la compréhension de sa pratique et sa progression.

Le stage de formation à l'évaluation permet de mieux appréhender les critères utilisés pour mettre en évidence les points forts et les points faibles d'une prestation, notamment au cours des passages de grade.

Cette formation permet d'offrir un éventail d'intervention selon les envies et besoins des participants. Son programme évolue constamment selon l'interaction entre participants et intervenants mais également selon l'évolution de l'activité en elle-même.

Elle concerne les examinateurs actuels et futurs aux passages de grade 1^{er} et 2^{ème} dan ainsi que les enseignants et futurs enseignants pour se familiariser à l'utilisation des critères.

Bernard Palmier 7^e Dan biographie



Bernard Palmier a débuté l'Aïkido à treize ans avec **Guy Lorenzi**, élève de **Maître Tadashi Abe**.

A dix-huit ans il découvre l'Aïkido de **Maître Tamura** et de **Maître Noro**. Il restera un élève assidu de l'Institut Noro à Paris pendant six ans. Lorsque **Christian Tissier** rentre du Japon, Bernard Palmier devient son élève. A son contact il fait la connaissance de **Maître Yamaguchi** dont il sera le disciple pendant vingt ans.

A son tour Bernard Palmier part au Japon, il a vingt six ans et il est deuxième dan. Il étudie pendant cinq ans avec tous les experts de l'Aïkikai de Tokyo, mais plus particulièrement avec **Maître Kisshomaru Ueshiba** (Doshu) et **Maître Seigo Yamaguchi**.

En 1982, il revient en France, il est 3ème dan. Tout en exerçant son métier de consultant en entreprise, il ouvre son Dojo et la Fédération Française d'Aïkido (FFAAA) lui confie la direction technique de la Ligue Ile de France. Il continue à pratiquer avec Christian Tissier, retourne régulièrement à l'Aïkikai de Tokyo et suit scrupuleusement l'enseignement de Maître Yamaguchi.

Il obtient le 4ème dan, puis le 5ème dan par la FFAAA. Les grades Aïkikai correspondant lui sont attribués par Maître Yamaguchi et Christian Tissier. **En 1996, à quarante six ans, il obtient le 6ème dan.** Un an plus tard, par l'intermédiaire de Christian Tissier, il reçoit le grade Aïkikai des mains du Doshu, Kisshomaru Ueshiba Sensei.

Bernard Palmier met ses compétences pédagogiques au service de l'Aïkido et de la FFAAA. Depuis 30 ans il contribue largement au développement de la formation continue des enseignants en organisant et en dirigeant des écoles de cadres, notamment celle de la ligue Île de France, en co-animant avec Franck Noël (7ème dan) puis avec Arnaud Waltz et Luc Mathevet (6ème dan) les stages nationaux de formation enseignants et futurs enseignants.

Le 1er septembre 2007 la Commission Nationale des grades lui décerne le 7ème Dan. En 2008, Bernard Palmier est nommé Président du Collège Technique National. Il est reconduit dans ses fonctions pour une nouvelle Olympiade en 2012. **En 2014, à la demande de Christian Tissier, le DOSHU, Moriteru Ueshiba, lui décerne le 7ème dan Aïkikai et le titre de SHIHAN,** la plus haute distinction d'enseignement décernée par l'Aïkikai de Tokyo faisant référence au niveau international...



Assemblée générale du C.I.D. Nord- Pas-de-Calais

- Vous trouverez le compte-rendu complet de l'assemblée générale du CID Nord-Pas-de-Calais sous l'onglet « Ressources » et « Pour les clubs »
- ou directement en cliquant sur le lien suivant : [FFAAA CID NPDC AG 2018](https://ffaaa.org/cid-npdc-ag-2018)

Japonismes 2018 : les âmes en résonance



L'année 2018 marquera le 160e anniversaire des relations diplomatiques entre le Japon et la France, ainsi que le 150e anniversaire du début de l'ère Meiji lorsque le pays s'ouvrit à l'Occident.

Portée par les gouvernements français et japonais, Japonismes 2018, une riche saison culturelle nippone, est un petit bout de Japon qui prend ses quartiers à Paris, en Île-de-France et dans toute la France de juillet 2018 à février 2019.

Expositions, théâtre, concerts, cinéma, gastronomie, art de vivre, danse mais aussi sport soit plus de cinquante événements investiront les plus grandes institutions culturelles à Paris et en région : le Centre Pompidou, la Philharmonie de Paris, le musée des Arts Décoratifs, Chaillot Théâtre national de la

Danse, la Grande halle de la Villette, la Maison de la culture du Japon à Paris, le Théâtre national de la Colline, la Cinémathèque française, le Théâtre de la ville etc...

Toutes les facettes de la culture nippone seront dévoilées et immergeront le public dans cette civilisation fascinante.

Le titre de la manifestation : Japonismes 2018, fait d'ailleurs référence au premier engouement des artistes français pour cette culture, notamment chez les peintres, qui ont largement été influencés par les estampes japonaises au XIXe siècle.

Un siècle et demi après, cette grande saison culturelle permettra de renforcer les liens d'amitiés entre les deux peuples et mettra en valeur leur sensibilité commune : un intérêt profond pour une esthétique harmonieuse et un goût pour l'art de vivre.

Tout savoir sur le programme : <https://japonismes.org/fr/>

Aïkido comics

leçon 5 : Désamorcer l'affrontement.



**Ligue Hauts-de-France d'Aïkido, Aïkibudo et Affinitaires
- Comité interdépartemental Nord-Pas-de-Calais**

- Portail Ligue Hauts-de-France : <http://aikido-hautsdefrance.fr>
- Site internet CID Nord-Pas-de-Calais : <http://www.aikido-nordpasdecalais.fr/>
- Contact : aikido.ligue.npdc@gmail.com

