

AÏKI CH'TI Lettre d'information électronique N°119 Novembre 2019

Éditorial:

Formation et Transmission

Bonjour à toutes et à tous, pratiquants, enseignants et membres des bureaux de nos associations

À peine le stage de préparation aux grades Dan terminé, nous sommes sur le point d'enchainer dès le week-end prochain avec le stage Enfants et la formation Enseignants Jeunes.

Une belle rencontre à venir avec le retour de Fabrice de Ré sur nos Terres qui assurément nous offrira l'occasion de nous remettre en question et de réagir et d'échanger à brûle-pourpoint autour de son approche de l'apprentissage réservé à la génération « Jeunes ».

Ce stage ouvert à toutes et à tous permettra aussi aux étudiants préparant le brevet fédéral d'enrichir leurs acquis et de se retrouver avant même la prochaine session de formation prévue dans les semaines à venir.

Voilà qui nous permet de rebondir sur la venue de Christian Tissier Shihan dans notre région fin novembre et de saluer à nouveau son investissement dans la Transmission de notre discipline.

Ainsi, pour ceux qui n'auraient pu assister à notre dernière assemblée générale, nous avons souhaité trouver, pour notre session de brevet fédéral, un « Parrain de Promotion », en quelque sorte un garant moral pour ces pratiquants qui s'investissent durant ces 2 années afin d'obtenir ce premier diplôme et pouvoir eux-mêmes enseigner leur passion commune.

Il semblait intéressant de marquer cet événement en leur trouvant un référent qui saurait leur rappeler combien cet engagement dans la discipline est important pour le devenir de notre communauté, tout en leur rappelant que notre pratique reste le fruit d'une expérience personnelle basée sur le partage des connaissances des plus anciens sur la voie.

Nous aurons donc, cette saison, le plaisir et l'honneur de voir fleurir la promotion « Christian Tissier » du brevet Fédéral dans nos Hauts de France.

Nous le remercions encore d'avoir accepté de tenir ce rôle et d'avoir adhéré à cette idée de mise en valeur de nos apprenants et de leurs enseignants en faisant preuve de cette même générosité qui marque sa pratique et qui a alimenté tant de générations de pratiquants.

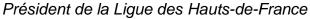
Bonne lecture et à bientôt pour de nouvelles aventures!



Bonne lecture et bonne pratique!

François Penin







et du Comité Interdépartemental Nord - Pas-de-Calais - FFAAA

Sommaire

Amis lecteurs, bureau des clubs et Aïkidokas en tous genres, N'oubliez que ses rubriques sont ouvertes



Calais : Une préparation Dan sur le littoral !



(De nos correspondants sur le littoral)



emblématiques de notre région et un moyen de découvrir pour certains ou redécouvrir pour d'autres ces endroits tous plus accueillants : la preuve avec ce stage de préparation Dan à Calais qui s'est déroulé à peine une semaine après que le dragon de *La Machine* y a élu domicile et qui s'est conclu par une distribution de parts de « tartes à gros bord »¹!

Ah Calais! Son beffroi, son dragon et sa préparation Dan!

Casse-tête chinois: proposer des lieux de stage proches de nos lieux de vie. Quand le lieu est proche pour les uns il est loin pour les autres! Calais ou Dunkerque à l'Ouest, maubeuge Vieux-Condé, Sorle-le-Château à l'Est, c'est le grand écart! Pourtant nous faisons le pari que la fréquentation ne fléchira pas car il s'agit aussi de lieux





¹ Encore appelée « tarte au papin » ou « au libouli » !!!

_



Sous la direction de Philippe Tramon (6^e Dan DFR) et les membres du collège technique régional



Le groupe au grand complet



Carte postale du 11 novembre à Valenciennes



(De nos correspondants dans le Valenciennois)

Une incongruité ?Non. C'est un symbole : L'Aïkido, art martial de la Paix, pour commémorer l'artmistice de la « Grande Guerre » et la perte des soldats tombés au combat.

Certes il faisait froid à Valenciennes ce lundi pour le défilé du 11 novembre mais c'était peu de choses auprès du sort de ceux qui ont vécu l'enfer des tranchées et il fallait bien le braver pour honorer la mémoire de tant de poilus disparus.

C'était aussi une occasion de figurer en bonne place parmi les associations sportives de la ville invitées à cette cérémonie. Une façon de montrer à toutes et à tous notre solidarité et notre reconnaissance en sortant pour une fois de notre si discrète existence... fukuro shinai au clair !





Défilé du 11 novembre en compagnie des associations sportives devant monsieur le Sous-préfet, monsieur le Maire et le conseil municipal.



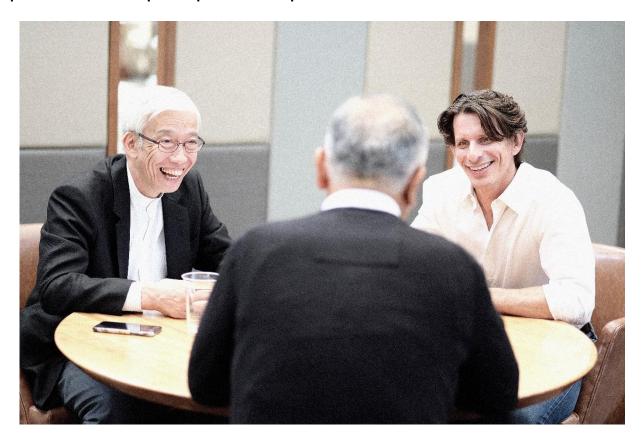
Moriteru UESHIBA : à propos de la transmission de l'essence de l'Aïkido Un compte-rendu d'entretien avec le Doshu

Un compte-rendu d'entretien avec le Doshu signé Josh Gold de l'*Aïkido Journal*



Le 6 septembre 2019, la *California Aïkido Association* et Kei Izawa Sensei (Président de la *Fédération Internationale d'Aïkido*) ont mené une interview avec Doshu Moriteru Ueshiba pour les lecteurs de l'*Aïkido Journal*.

Nous nous limiterons à citer ici quatre points de cet interview qui nous semblent devoir être retenus, laissant au lecteur la liberté de lire l'interview dans son intégralité et dans sa langue de publication l'américain. Les intertitres et la traduction française sont de notre rédaction, les questions sont celles posées par Josh Gold pour l'Aïkido Journal au Doshu.



Doshu Moriteru Ueshiba, Kei Izawa (de dos) et Josh Gold

Communiquer sur l'Aïkido dans la société civile

Aïkido Journal: La première chose que j'aimerais vous demander, c'est comment vous communiquez sur l'Aïkido. C'est un si bel art, mais pour ceux qui ne pratiquent pas, il peut être difficile d'en expliquer l'essence, ce que nous faisons et pourquoi. Vous parlez tout le temps de

l'Aïkido aux gens, alors je suis curieux de savoir comment vous communiquez votre art à ceux qui ne le connaissent pas bien.

Doshu Moriteru Ueshiba : "L'Aïkido se fera connaître dans la société par lui-même si les gens comprennent que l'Aïkido, étant un art martial, est une merveilleuse activité physique et mentale. Dans la pratique quotidienne de l'Aïkido, en plus de développer les techniques physiques, nous poursuivons des objectifs similaires sur le plan mental. Le Fondateur de l'Aïkido, Morihei Ueshiba (O-Sensei) a souligné qu'à travers la pratique quotidienne, nous devrions apprendre à comprendre et apprécier la position et les pensées des autres pour permettre l'établissement d'une communauté pacifique et amicale. L'Aïkido est un moyen pour atteindre l'harmonie entre les êtres. Cette philosophie finira par nous conduire à devenir des individus équilibrés, sincères et dévoués."

"Par la pratique quotidienne, nous devons créer un cœur compatissant pour ne faire qu'un avec notre esprit et celui de notre partenaire d'entraînement."

Aïkido Journal: Si vous deviez décrire l'Aïkido à quelqu'un en 30 secondes, un "pitch d'ascenseur" comme on l'appelle aux États-Unis, comment le feriez-vous ?

Doshu Moriteru Ueshiba: "Avant tout, observez un entraînement d'Aïkido. Telle est ma réponse."

Le credo des héritiers UESHIBA

Aïkido Journal: Je crois comprendre que lorsque vous dirigez des séminaires, vous enseignez toujours les bases parce que c'est une activité unificatrice dans laquelle tout le monde peut se réunir et pratiquer ces techniques de base comme un point de connexion commun. Mais, tout au long de l'histoire de l'art, différents maîtres ont eu différentes expressions de l'Aïkido et différentes façons de faire les techniques. Que pensez-vous de l'équilibre entre une plate-forme de bases unifiées que chacun peut pratiquer et l'expression créative et une exploration approfondie de la technique?

Doshu Moriteru Ueshiba: "Mon credo est que je dois réussir correctement et humblement ce qui a été exprimé par le Fondateur et le 2ème Doshu, Kisshomaru Ueshiba, pour que l'Aïkido continue à être magnifique et ne perde pas son éclat. Dans le cadre du système de licence d'un art traditionnel japonais, je dois montrer le modèle et le standard corrects de l'Aïkido en tant que membre de la lignée Ueshiba. De cette façon, l'Aïkido peut être transmis correctement par nos héritiers.

Le Fondateur a créé l'Aïkido il y a environ 90 à 100 ans. Puis, il y a environ 70 ans, le Fondateur a ouvert la porte de l'Aïkido au public. Je pense que la philosophie équilibrée et les techniques physiques de l'Aïkido ont permis à l'Aïkido de s'étendre à 140 pays et régions du monde, ainsi que la large diffusion de l'Aïkido au Japon. Beaucoup de nos prédécesseurs ont donné leur maximum pour que les gens ordinaires et la société puissent comprendre l'essence de l'Aïkido. Il est de notre devoir de transmettre cet art merveilleux et sa philosophie aux générations futures. La responsabilité de la famille Ueshiba, qui prend la place des Doshu successifs, est de maintenir, tel quel, ce qui nous a été remis. Ce qui sera fait par moi et mon successeur, Mitsuteru Ueshiba, c'est de préserver l'essentiel de cet art comme un tronc d'arbre épais et immuable. "

Présence de femmes instructrices à l'Hombu Dojo

Aïkido Journal: En tant que *Journal d'Aïkido*, nous avons accès à un grand nombre de données sur la communauté. Notre population d'Aïkido compte entre 14 et 16 % de femmes. En ce moment, tous les instructeurs du Hombu dojo sont des hommes. Que pensez-vous de la présence d'une enseignante sur la liste ?

Doshu Moriteru Ueshiba : "Je pense que l'avènement de monitrices est une tendance naturelle. Au Hombu Dojo, nous avons actuellement deux femmes dans notre département d'instructeurs qui sont en train d'être formées pour devenir de futures instructrices. De plus, il y a des instructrices dans la communauté de l'Aïkido qui nous assistent dans certains cas spécifiques. Il serait donc faux de dire qu'il n'y a pas d'instructrices à Hombu. Je pense que l'environnement social et les exigences créent une telle tendance dans son cours naturel. "

L'Aïkido dans la société

Aïkido Journal: Quel est le rôle de l'Aïkido dans la société moderne? Quelle est votre vision de la façon dont l'Aïkido peut le mieux servir la communauté mondiale d'aujourd'hui, et que peuvent faire les praticiens pour y parvenir?

Doshu Moriteru Ueshiba : "Je ne me demande pas comment l'Aïkido et/ou l'Aïkikaï devraient contribuer directement à la société. Ce n'est pas la voie ou l'approche que nous devrions adopter. En revanche, chaque adepte de l'Aïkido, après une longue période de pratique, devra considérer comment il peut offrir sa puissance et ses connaissances cultivées par la pratique de l'Aïkido pour l'amélioration de notre société."

Pour consulter l'article dans son intégralité (américain) : https://aikidojournal.com/2019/10/14/moriteru-ueshiba-on-transmitting-the-essence-of-aikido/



Intérêt des démonstrations en Aïkido

Est-ce dans l'air du temps ? La série de formations aux démonstrations commencée cette saison par Bruno Gonzalez puis en novembre par Pascal Guillemin incite-t-elle à rendre actuelle la question des démonstrations, de leur pertinence et de leur nécessité pour l'Aïkido ? Au fond, peu importe ! Ce qui compte c'est de pouvoir poursuivre notre réflexion. Et c'est pourquoi, pour vous faire votre opinion, nous vous proposons de consulter le très intéressant article du Blog Aïki-Kohaï qui, outre des éléments historiques, apporte plusieurs éclairages sur la problématique tout en incitant à rejoindre ces formations.



Moriheï Ueshiba lors de la démonstration de 1935

http://aiki-kohai.over-blog.com/2019/10/l-interet-des-demonstrations-en-aikido.html

Vidéos d'Aïkido

Le DOZO AÏKIDO CHALLENGE : à vos caméras !



(Communiqué)

Bonjour à toutes et à tous, *Dozo aikido* est fait pour faire partager les idées et les pratiques. Et c'est dans cet esprit que je vous propose de participer au *Dozo Challenge* !!!

D'où que vous soyez, de quelque école, de quelque niveau et quel que soit votre âge. Vous êtes invités à participer. Évidement **un club peut envoyer plusieurs propositions**.

L'idée est de faire une vidéo d'Aïkido. Seule consigne : il doit y avoir 4 attaques et 4 techniques. Pour le reste, je fais confiance en votre imagination. Je vous propose de filmer avec ce qui vous paraît le plus simple. N'ajoutez pas de musique elles pourraient ne pas être libre de droit.

Pour envoyer les vidéos je vous propose de passer par le site $\frac{\text{wetransfer.com}}{\text{al'adresse niponoma@gmail.com}}$ à

La date limite d'envoi est fixée au 31 décembre 2019. De cette manière chaque club peut faire jouer les nouveaux, motiver les adolescents et hypothétiquement tenter d'éviter l'érosion des troupes en janvier.



Affiches des prochains stages



Stages de Ligue et stage international







Stage de Ligue ENFANTS

SAMEDI 16 Novembre 2019

Dojo - 11 rue Roupion 59310 NOMAIN (F)

14h30 à 17h : enfants de 6 à 13 ans



Sous la direction de Fabrice De RE (4^e Dan-DEJEPS)

Contact: 06.81.58.13.06

Aïkido Aïkibudo et Affinitaires

Stage gratuit Prière d'apporter vos armes Licence de saison obligatoire

www.aikido.com.fr ffaaa@aikido.com.fr

11, rue Jules Vallès 75011 Paris Tél. 01 43 48 22 22 Fax 01 43 48 87 91 Membre pour la France de la Fédération Internationale d'Aïkido







AÏKIDO aikido-nordpasdecalais.fr



Formation Enseignants

Jeunes

SAMEDI 16 novembre

Dojo – 11 rue Roupion 59310 NOMAIN (F)

DIMANCHE 17 novembre

Dojo, 7 Rue des Entrepreneurs 59700 MARCQ-EN-BAROEUL



Programme de la formation des enseignants Jeunes:

- Le 16 de 9h à 12h30 et de 14h30 à 17h (Stages Enfants de 14h30 à 17h)
- Le 17 de 8h30 à 12h.

Sous la direction de Fabrice DE RE (4º Dan, DEJEPS),

interventions de Stéphanie DUPONT (1er Dan, psychomotricienne) et Philippe TRAMON (6e Dan, DESJEPS, masseurkinésithérapeute)

Contact: 06.81.58.13.06





Gratuit pour les Enfants, Enseignants 20€ stage complet Prière d'apporter vos armes.

Licence de saison obligatoire www.aikido.com.fr ffaaa@aikido.com.fr

11, rue Jules Vallès 75011 Paris Tél. 01 43 48 22 22 Fax 01 43 48 87 91 Membre pour la France de la Fédération Internationale d'Aikido





Marcq en Barœul









aikido-nordpasdecalais.fr

Stage de Ligue

- SAMEDI 30 Novembre de 14h30 à 17h30
 Salle LEO LAGRANGE, allée André Géo, 59600 MAUBEUGE (F)
- DIMANCHE 1^{er} décembre de 10h à 12h
 DOJO Jean Boussekey, 341 Rue Louis Braille, 59790 RONCHIN (F)



Contact: 06.81.58.13.06



Part.: 15 €, gratuit pour les femmes, Stage validant pour les passages de grade, Prière d'apporter vos armes, Licence de saison obligatoire.

www.aikido.com.fr ffaaa@aikido.com.fr





11, rue Jules Vallès 75011 Paris Tél. 01 43 48 22 22 Fax 01 43 48 87 91 Membre pour la France de la Fér

Membre pour la France de la Fédération Internationale d'Aikido



Stages privés









Stage Aïkido dirigé par



Aïkido Arts Martiaux Maubeuge







Panorama des stages, rencontres et manifestations du C.I.D. Nord-Pasde-Calais



Ce panorama est mis à jour au fur et mesure que les informations nous sont fournies.

Merci de nous adresser les compléments d'informations et de nous signaler les éventuelles erreurs qui auraient pu se glisser.

Le calendrier des stages et événements de la saison 2019-2020, initiés par la ligue Hauts-de-France – CID Nord-Pas-de-Calais est téléchargeable ici : http://aikido-nordpasdecalais.fr/wp-content/uploads/2019/07/Calendrier saison -2019-2020.pdf

Novembre	sam. & dim.	16- & 17-nov.	le 16 de 9h à 17h et le 17 de 8h30 à 12h	Formation enseignant s jeunes	Fabrice DE RE (4e Dan- DEJEPS), intereventions de Stéphanie DUPONT(1er Dan - psychomotricienne) et Philippe TRAMON (6e Dan -DESJEPS-Masseur- kinésithérapeute)	le 16 à Nomain le 17 à Marcq- en-Baroeul
	sam.	16-nov	14h30 à	Stage C.I.D. Enfants	Fabrice DE RE (4e Dan)	Nomain
	sam.	16-nov	9h30- 12h30	Stage privé	Micheline TISSIER (7e DAN)	Waremme (B)
	dim.	24-nov	11h30 et 11h45-	Stage privé	Christian TISSIER Shihan	Wasquehal
	sam.	28-nov	10h-12h	Stage privé	Laurent HUYGHE (5e Dan)	Rousies
	sam.	30-nov	16h-18h	Stage privé	Bruno ZANOTTI (7e Dan)	Moucron (B)
	sam.	30-nov	14h30- 17h30	Stage C.I.D NPDC	Hélène DOUÉ (5° Dan)	Maubeuge
Décembre	sam.	01-déc	10h-12h	Stage C.I.D NPDC	Hélène DOUÉ (5° Dan)	Ronchin
	mer.	04-déc	19h-21h	Stage privé kenjutsu- Kashima	Laurent HUYGHE (5e Dan)	Calais
	sam.	07-déc	9h30- 11h30	Stage privé	Laurent HUYGHE (5e Dan)	Éleu-dit- Leauwette
	sam.	07-déc	15h-17h	Stage privé	Bruno ZANOTTI (7e Dan)	Valencinen nes
	dim.	08-déc	9h30- 11h30	Stage privé	Bruno ZANOTTI (7e Dan)	Liévin
	sam.	14-déc		Stage privé	Marc BACHRATY (6e Dan)	Wattignies
	dim.	15-déc	9h30- 11h30	Stage privé	Bruno ZANOTTI (7e Dan)	Maubeuge
	sam. & dim.	21 & 22 déc.	17h ; dim. 10h	Stage privé	Ludovic CAUDERAN (5e Dan)	Wasquehal
	ven.	27-déc	19h30- 21h30	Stage privé	Laurent DAMBRINE (4e Dan)	Sin- le_Noble

Aïkido comics

Leçon 29 : Ne poussez pas la rivière. Elle coule toute seule.



Ligue Hauts-de-France d'Aïkido, Aïkibudo et Affinitaires - Comité interdépartemental Nord-Pas-de-Calais

- Portail Ligue Hauts-de-France : http://aikido-hautsdefrance.fr
- Site internet CID Nord-Pas-de-Calais: http://www.aikido-nordpasdecalais.fr/
- Contact : aikido.ligue.npdc@gmail.com







