



## COMPTE RENDU FORMATION ENSEIGNANT JEUNES

Union du jeu, du mouvement et de la technique dans un  
cours Aikido jeunes 6-13 ans.

Organisée par la Ligue Haut de France FFAAA  
Animée par Fabrice De Ré

Formation continue 16-17 novembre 2019



PRESIDENT LIGUE HAUT DE FRANCE FFAAA : François penin



### Vous avez dit AÏKIDO et FORMATION ?

La commission jeunes du  
CID RA mise  
principalement sur  
l'engagement et la qualité  
de ses enseignants jeunes  
dans le seul but, la  
transmission de la pratique  
pédagogique et  
andragogique, spécifiques  
pour ces publics qui sont  
les garants de la pérennité  
de l'aïkido.

Les enfants  
mémorisent dans une  
atmosphère détendue  
(non scolaire et non  
austère)

Le fait de se former, outre  
celui d'apprendre de  
nouvelles compétences,  
permet de se confronter à  
la différence, à ce qui se  
fait ailleurs, notamment  
avec d'autres expériences  
et talents. Les savoirs ne  
sont pas des dogmes.

### Citation

« Les maîtres en  
enseignant doivent  
poursuivre leurs études,  
s'ils n'apprennent plus  
comment  
enseignerait-il ?  
Jamais une lampe  
éteinte n'a pu en allumer  
une autre ». Tagore

## Sommaire

<b>Remerciements</b>	P 2
<b>Avant - propos</b> Aïkido entre mouvement, technique et jeu « renouveleur » d'énergie	P 3
<b>Le projet</b>	P 4 – 5 - 6
<b>Bilan du QCM des stagiaires</b>	P 6
<b>Synthèse du QCM des stagiaires</b>	P 6 - 7
<b>Observation du formateur au sujet du groupe</b>	P 7-8
<b>Conclusion</b>	P 8

## Remerciements

**Mr François Penin** Président de la ligue Haut de France par son soutien et sous son initiative qui a permis de réaliser cette première formation innovante enseignant jeunes sur cette belle région des Ch'tis.

**Mme Stéphanie Dupont** 1<sup>er</sup> Dan UFA - DE Psychomotricienne, pour sa disponibilité au sujet de sa présence ainsi que de sa pertinence et la qualité de son intervention qui a permis un éclairage sur le développement moteur et psycho-affectif de l'enfant, nous aidant à déterminer nos demandes futures vis-à-vis des enfants de nos clubs.

**Mr Philippe Tramon** 6<sup>ème</sup> Dan UFA – DESJEPS – DFR Ligue des Hauts de France - Enseignant (59) – Masseur/Kinésithérapeute pour sa clarté pédagogique et pour sa prestation précise sur les sujets de la sécurité bio-mécanique de l'enfant en lien avec les techniques d'Aïkido employés dans le contexte de l'enseignement des enfants. Et aussi d'avoir assuré la coordination de la formation, sa communication et les informations apportées aux stagiaires qui ont été précieuses et indispensables.

**Merci à tous les participants** de nous avoir fait confiance lors de cette journée de grande qualité concernant leurs interactions sur les ateliers, les échanges et le partage des savoirs faire dans la bienveillance, ainsi que sur leurs observations constructives de cette journée formative. Sans vous, cela ne pourrait exister.

Le 3 / 12 / 2019,

**Fabrice De Ré**

Formateur Fédéral enseignant juniors FF AAA - Membre technique de la commission juniors FF AAA et Co-Responsable de la commission jeunes CID Rhône-Alpes FF AAA

## Avant - propos

### Aïkido entre mouvement, technique et jeu « reneweur » d'énergie

Le jeu peut être utilisé pour de nombreuses raisons, en dehors de celle primordiale d'apprentissage éducatif et social. Les approches multivariées de sa créativité permettent d'envisager l'apprentissage dans toute sa dimension holistique et interactive.

Il s'agit d'aller vers une sphère qui a cette dynamique positive mettant à l'épreuve les connaissances de l'enfant d'une manière constructive. Pendant ce temps d'apprentissage, il y a du mouvement, une série d'actions, un but.

Ces composantes sont la description de la mise en place du jeu dans un bon moment au bon endroit de l'entraînement, non seulement synonyme du jeu régénérateur d'expression corporelle mais aussi d'espace créatif en lien avec les fondamentaux de la discipline de l'Aïkido.

Proposons-nous aussi d'explorer et d'utiliser d'autres outils (L'objet-Le matériel) servant la pratique et de ne pas renoncer par nos a priori à étudier cette sphère qui rendent les situations pédagogiques de notre discipline plus attractive, moins austère et moins restrictive.

L'intention suggérée est d'associer et d'installer judicieusement dans notre enseignement le positionnement de ces interdépendances.

La vision, la pertinence de l'enseignant du moment présent au sein de son cours est de sentir quand, comment et pourquoi, il doit utiliser une proposition expérimentale où le jeu « reneweur » d'énergie est en correspondance avec les principes et les fondamentaux de notre discipline en faveur du plaisir d'apprendre pour l'enfant et par prolongement, du plaisir de transmettre pour le professeur.

L'aboutissement n'est pas le passage de grade influencé par une pratique dirigée essentiellement sur la technique sclérosant le sens du mouvement. Cela ne correspond pas au principe de l'Aïkido et à la vivance de cet art martial libre de toute compétition.

L'idée noble, est de construire des futurs femmes et hommes responsables, bien dans leur être, autonome dans leurs décisions et leurs libres arbitres et non des compétitrices et compétiteurs.

N'oublions pas que l'enfant est mouvement, il s'agit donc de libérer cette capacité naturelle de faire et de l'exploiter au bénéfice de celui-ci par un Aïkido développant le mouvement avant la technique.

Gardez à l'esprit, que c'est le mouvement qui doit créer la technique et non le contraire. Prendre conscience que ce principe est l'essence même de l'Aïkido, et l'évolution de l'enseignement jeunes doit emprunter ce chemin afin de se connecter à l'essentiel de cet art de bienveillance.

Aïkidocalement

Fabrice De Ré

4<sup>ème</sup> Dan UFA – DE DEJEPS

Formateur Fédéral enseignant juniors FFAAA

Membre technique commission juniors

Co-responsable commission jeunes du CID RA

## Le projet

### Contexte de l'animation du stage jeunes du 16 novembre 2019

Lié à l'environnement de cette journée formative le même week-end, le samedi après-midi du 16 novembre 2019 s'est développé le stage jeunes animé par Fabrice De Ré et organisé par Mr le Président François Penin de la Ligue Haut de France, ainsi que Philippe Tramon DFR de cette même Ligue et les différents personnes qui ont permis de réaliser le confort logistique et matériel de cet évènement majeur au sein de cette Ligue.

Lors du stage jeunes, à partir des principes de l'Aïkido a été développé la spontanéité, la disponibilité, le déplacement-placement par la connexion du regard juste, la perception sensorielle par le contact du partenaire en associant le sens du mouvement et le jeu « renouveleur d'énergie ».

Les enfants et les participants ont apprécié l'enseignement « novateur » de Fabrice De Ré. Ils étaient répartis en 3 groupes en lien avec la taille et l'âge mais tous travaillaient sur le même thème.

Les enseignants/accompagnateurs étaient aussi bien présents, au nombre de 35.

Cinquante-cinq enfants de 6 à 15 ans ont participé au stage. Ils venaient de toute la Ligue des Hauts de France :

En fin de stage les jeunes pratiquants ont reçu un diplôme de participation, et bien sûr le traditionnel goûter offert par la Ligue Haut de France.

### Contexte de formation enseignant jeunes du 16 novembre 2019

Cette formation innovante spécifique, proposée par Mr François Penin, Président de la Ligue Haut de France s'inscrit dans la volonté de son engagement au niveau politique et économique depuis de nombreuses années au sein de celle-ci. Ceci en misant principalement sur l'engagement et la qualité de ses enseignants jeunes pour seul but, la transmission de la pratique pédagogiques spécifiques pour ces publics qui sont en outre les garants de la pérennité de l'aïkido.

La formation enseignant jeunes a été animée par Fabrice De Ré en collaboration avec Philippe Tramon DFR de la Ligue Haut de France et avec Stéphanie Dupont intervenantes. Celle-ci s'est déployée pour la première fois sur un format de deux demi-journées sur un total de 7h et se proposait d'être dans la continuité de l'animation du stage jeunes.

Tout au long de cette journée de grande qualité, s'est dégagé par l'ambiance suggérée une forte écoute des uns envers les autres. La bienveillance était présente à tous les instants.

La construction collective a été aussi au rendez-vous avec l'expression de tous, sans distinction de grade et d'expérience.

### Démarches pédagogiques

Comme dans toute pédagogie active, la richesse de la formation repose sur l'échange des expériences des stagiaires, de leurs réflexions et sur leur participation aux aspects pratiques.

Le temps de formation est le moment de renforcer leurs connaissances et de leur donner les moyens de développer des méthodes d'intervention en individuel ou en groupe, pour gérer au mieux les situations interactives au sein du cours enfants.

Il permet aux stagiaires de s'interroger sur des notions essentielles de leur posture d'enseignant et de leur intention dans l'enseignement, la prise de décision, l'action, l'assurance, la juste distance, la bienveillance.

### Moyens pédagogiques et d'encadrement mis en œuvre

- Séances de formation en salle (aspect cognitif)
- Séances de formation en dojo (pratique corporelle sur tatamis)
- Etudes de cas concrets à partir de l'atelier
- Exposé théorique et pratique
- Mises en situation, exercices pratiques
- Matériel mis à disposition des stagiaires (défibrillateur, matériel éducatif et pédagogique)
- Analyse fonctionnelle de la pratique
- Temps et échanges d'expériences
- Vidéo projecteur - Powerpoint
- Documents techniques – QCM évaluation – Synthèse formation remis aux stagiaires

## Typologie des candidats

Trente-cinq enseignants (tes) ou futurs enseignants (tes) jeunes ont suivi la formation. Ils venaient de toute la ligue Haut de France.

## Nombre d'années dans l'enseignement jeunes

La moyenne est très variable, cela pouvait aller de 2 ans à plus de 20 ans.

## Niveau de formation

Pratiquement tous les stagiaires sur cette session ont au moins assisté à une formation Nationale ou Régionale.

## Titre de la formation

Union du jeu, du mouvement et de la technique dans un cours Aïkido jeunes 6-13 ans.

## Thématique

Développer et articuler d'une manière andragogique et pédagogique trois phases au sein d'un cours Aïkido jeunes au service des fondamentaux d'Aïkido par :

- 1 Matériel et l'objet pédagogique/Educatif (psychomotricité)
- 2 Jeu « renouveleur » d'énergie (stratégie de développement et intensité)
- 3 Variation entre mouvement dynamique (perception sensorielle, équilibre du corps, énergie-intensité) et forme technique (gestuel technique, base de la pratique, transmission).

## Objectif

Cette formation s'inscrit dans la volonté de la Ligue Haut de France d'apporter aux stagiaires d'autres approches et angles d'enseignement. C'est aussi apporter un bagage pédagogique et andragogique adapté aux différents contextes d'enseignements et permettre à tous les enseignants et futurs enseignants enfants, de se rencontrer et d'échanger sur leurs expériences, dans le but de les enrichir.

Ceci afin de réactualiser leur base de données du savoir-faire et savoir-agir et ainsi de gérer par d'autres prismes la transmission des principes de l'Aïkido au sein du cours enfant.

Le fait de se former, outre celui d'apprendre de nouvelles compétences, permet de se confronter à la différence, à ce qui se fait ailleurs, notamment avec d'autres expériences et talents.

C'est permettre à chacun d'accéder à l'ensemble de son énergie vitale et exprimer tout son potentiel au sein des forces vives de la Ligue Haut de France en maintenant un élan créatif durable et ainsi gagner en tranquillité et en efficience.

Le temps de formation est également le moyen d'accompagner les personnes et de conforter les connaissances, c'est un espace d'écologie relationnelle bienveillant.

## La méthodologie a été élaborée sur trois ateliers de recherche et l'issue de cette formation était de :

- Fabriquer par l'intermédiaire du matériel un divertissement à des fins profitables pour l'enfant (psychomotrices, connaissance du corps, savoir-agir, perception)
- Utiliser et déterminer la position du matériel péda/objet péda. et éducatif au sein du cours
- Créer des jeux « renouveleur » d'énergie au bénéfice du cours
- Articuler la place du jeu au sein du cours
- Développer à partir de plusieurs techniques reliées, le sens du déplacement et du mouvement
- Structurer plusieurs techniques dans une association de mouvement d'une manière vivante
- Piloter les trois process 1-2-3 d'une manière interactive au sein du cours

## Lieu

En Région Haut de France, au sein du Dojo de Nomain et de Marcq en Baroeuil répartie le matin et l'après-midi entre la salle de réunion pour les informations et analyses cognitives et le dojo dédié à la pratique corporelle (avec tatamis).

## La coordination de la formation a été assurée par :

Philippe Tramon, 6<sup>ème</sup> Dan UFA – DESJEPS – DFR Ligue Hauts de France - Enseignant (59).

Fabrice De Ré 4<sup>ème</sup> Dan UFA – DE DEJEPS, expert enseignant Aïkido jeunes, Formateur Fédéral enseignant juniors FFAAA et co-responsable commission jeunes du CID RA.

## Les intervenants au sein de la session ont été :

Philippe Tramon, 6<sup>ème</sup> Dan UFA – DESJEPS – DFR Ligue des Hauts de France - Enseignant (59) – Masseur/Kinésithérapeute.

Stéphanie Dupont, 1<sup>er</sup> Dan UFA – Psychomotricienne.

## Bilan du QCM des stagiaires

Sur la question de la perception Globale de cette intervention, les réponses ont été positive à 100%.

Sur la question de la durée de la formation, 3 personnes ont trouvé la durée de cette intervention trop courte ce qui est à la hauteur de 9 %, alors que 32 personnes c'est-à-dire 91% ont trouvé cela adapté.

Sur l'item le nombre de participants vous a-t-il paru ? 4 personnes ont répondu trop important ce qui équivaut à 11% alors que 30 personnes ont répondu satisfaisants ce qui correspond à 34%.

Sur la question des échanges avec les autres participants, 66% des participants ont déclaré que cela était très satisfaisant ce qui équivaut à 23 personnes et 12 satisfaisant à la hauteur de 34%.

Sur les apports de connaissances et les méthodes pédagogiques utilisées par le formateur, 100% des 35 participants ont répondu positivement qu'elles étaient adaptées.

A l'unanimité les 35 participants ont répondu à 100% positivement au sujet des conditions matérielles pour un bon apprentissage.

Sur la question envisagez-vous de mettre des éléments de cette formation en pratique, les 35 personnes ont répondu positivement à 100%.

**Voir fichier « Annexe 1 \_Bilan QCM formation Aïkido.pdf ».**

## Synthèse du QCM des stagiaires

Les stagiaires ont rendu un bilan très positif de cette formation à l'unanimité. Elle a été l'occasion de communiquer avec d'autres enseignants afin de renforcer leurs expériences, d'apporter une cohérence au niveau de la pratique auprès des jeunes, et de fédérer des liens d'enseignements.

Le thème proposé a été accueilli favorablement. Le fait de proposer et d'articuler les ateliers sur toute une progression pédagogique et andragogique a suscité un bon nombre d'intérêt. La construction et l'approche de la formation amenées par Fabrice De Ré a suscité un fort intérêt et une très belle ambiance ce qui a permis une grande écoute des uns envers les autres.

Sur la question du QCM « Envisagez-vous de mettre des éléments de cette formation en pratique » leur réponse fût à la hauteur de 100% soit les 35 stagiaires sur l'idée d'utiliser ces propositions pédagogiques et ludiques leur ouvrant une perspective sur un Aïkido en mouvement et vivant. L'intervenant a fait prendre conscience à travers sa présentation, de construire un cours, clair, structuré, créatif et attractif avec un point fondamental : « L'enfant est mouvement, il s'agit donc de libérer cette capacité naturelle de faire et de l'exploiter au bénéfice de celui-ci par un Aïkido développant le mouvement avant la technique. C'est le mouvement qui doit créer la technique et non le contraire ».

Les temps d'échanges ont été appréciés, car ils ont permis de mettre en commun les expériences rencontrés lors des cours et cela a été très fructueux en termes d'échanges. Certains auraient souhaité avoir un temps supplémentaire de formation à cette journée.

Les stagiaires pensent qu'il est appréciable de conserver et de pérenniser cette formation enseignant jeunes en région Haut de France dès l'année prochaine.

Fabrice De Ré a proposé plusieurs supports pédagogiques et institutionnels (livres, nomenclature passage de grades, pliage origami, jeu de carte, etc.) qui a approvisionné leurs banques de données.

Le fin mot de cette formation a été unanime, le souhait de renouveler cette expérience formative et de se revoir l'année prochaine à ce séminaire.

## Les points forts de la formation

"Sa transversalité, va bien au-delà de l'Aïkido". "Une bonne animation, expertise et expérience et surtout aussi un bon rythme et dynamisme de Fabrice qui est animé par sa passion". "Richesse des infos, mise en pratique immédiate de l'enseignant lors des ateliers". "La pédagogie, la mise en situation avec la présence des enfants, l'aspect relationnel". "Compétences des intervenants". "L'écoute, les échanges, l'enthousiasme". "Aspect concret avec le stage enfants et les ateliers, les valeurs transmises". "Contenu très riche, des solutions, des éclairages, sortir de sa zone de confort". "Je repars en confiance avec l'envie de continuer et d'appliquer". "Le dynamisme du formateur et son enthousiasme, sa facilité à transmettre ses connaissances et répondre aux questions objectives". "La richesse des échanges, à aucun moment avoir eu le sentiment d'être jugé". "le stage du samedi avec les enfants". "Grande démonstration magistrale du stage enfants". "La simplicité du dialogue, la mise en application des principes travaillés et la capacité du formateur à apporter la remise en question personnelle ». Privilégier le plaisir à la technique". "Qualité des intervenants, mise en pratique. Cette formation ou une partie de celle-ci (format sur une journée) devrait-être obligatoire pour le BF ou des diplômes équivalents". "Compétences des intervenants". "Un message qui colle à la pratique démontrée". "De façon globale, l'approche psychologique, la réflexion sur la communication valorisante et positive". "La mise en application du cours l'après-midi au stage avec les enfants. Très bonne relation entre ce que nous avons vu le matin". "Cohérence exposées, partage-Pratique et mise à disposition d'outils et de pistes.". "Les connaissances partagées des formateurs dans le but d'améliorer mes compétences". "La psychomotricité et l'ensemble des conseils pratiques lors des cours". "le fait d'amener les enfants à faire de l'Aïkido par le jeu, en étant toujours positif et bienveillant, le fait de mettre en application lors du stage ce qu'on avait vu le matin". "Une approche différente de la formation de nos jeunes, sourire des enfants et des enseignants, donc très bien". "Les échanges interactifs entre tous et un cours magistral de chaque intervenants". "Dynamisme du formateur, écoute, adaptabilité". "Formation qui remet la personne (enfant et adulte) au centre de la pratique". "Présente le dimanche matin, j'ai apprécié les différents exposés et les différents ateliers avec les pistes d'évolution et de progression". "La prise en compte de chaque point de vue". "Pédagogie, simplicité, ludique". "Dynamisme, liens avec les différents concepts, psychomotricité schéma corporel et communication". "la mise en situation des enseignants le samedi matin et un modèle type par le stage le samedi A-Midi".

## Suggestions sur les points à améliorer

"Plus de remarque, avec bilan anonyme". "L'échange ». Peut-être faire la formation sur deux week-end". "Formation qui pourrait se poursuivre et être développée". "Plus de mise en situation, pratique". "Il faisait trop froid au Dojo de Nomain". "Plus de pédopsychologie". "Imprimer en reco-verso". "Nous revoir". "Formation à renouveler". "développer encore un peu plus le point sur la communication avec l'enfant, a refaire car c'était top". "A refaire volontiers". "Augmenter le temps de préparation papier, exercices".

[Voir fichier « annexe1\\_Bilan QCM Aïkido.pdf ».](#)

## Observation du formateur au sujet du groupe

Ce groupe a bénéficié de la formation enseignant jeunes sur 1 session de 7h le 16 et 17 novembre 2019.

La formation enseignant jeunes a été définie sur une base de volontariat par la Ligue Haut de France FFAAA en termes d'engagement.

Le bilan s'est effectué lors de la dernière heure de la formation du 17/11/2019 auprès de 35 stagiaires de l'émergence général.

[Voir fichier « annexe feuille de présence.pdf ».](#)

A partir de l'observation et de l'écoute de ce groupe, nous avons pris en compte la texture et la couleur de celui-ci. Les individualités présentes et constantes se sont impliquées dans cette formation afin d'optimiser leur méthodologie d'enseignement en proposant des interactions en fonction des ateliers développés tout au long de la journée.

Ce type d'initiative et de rencontre permet aux stagiaires de créer des liens avec d'autres enseignants afin d'échanger leurs expériences sur l'enseignement et la pédagogie enfants.

Les thématiques suggérées lors de la formation avec les stagiaires, ont permis de leur proposer les moyens de développer d'autres approches et angles ainsi que de savoir-faire augmentant leurs potentiels et leurs cohérences dans leurs pratiques au bénéfice du terrain de l'enseignement pour ce public jeunes.

Ce modèle de formation a permis également aux stagiaires de s'exprimer librement sur leurs différences, tant sur le plan pédagogique et expérimental et ainsi de les harmoniser. Pour le noyau de présent, ils furent homogènes dans leurs énergies. L'ambiance quant à elle a été fort agréable et détendue, ce qui ne peut que favoriser ce type d'apprentissage.

## Conclusion

Nous pouvons en déduire que le niveau conceptuel et les exercices - ateliers ont rempli leurs attentes et de leurs besoins. Les objectifs sont clairement conformes à ceux énoncés au début de la formation.

Nous pouvons en conclure que le travail proposé a été un réel succès.

Il est intéressant de voir que dans la région Haut de France, il y a une réelle dynamique avec des enseignants pour ce public jeunes très investis dans leur environnement et développant un contenu de proposition très riche en information et en créativité.

Ce séminaire a été un moyen de clarifier le jeu « reneweur » d'énergie en corrélation avec le sens du mouvement et à travers des interactions de différentes attaques et de retournement de situation pouvant rejoindre par certains aspects de ces exercices, le terrain de la réalité de l'enfant et des situations déstabilisantes voir virulentes de plus en plus prégnante dans leur quotidien.

Le fait de suggérer toute une progression sur trois ateliers coordonnés aux aspects ludiques de l'enseignement a permis aux apprenants d'avoir un prisme différent, de celui d'un travail formel basé principalement sur la technique. Les stagiaires-enseignants ont pris conscience que c'était avant tout un moyen additionnel pour développer des capacités chez les jeunes, d'une manière constructive et créative.

Sur les ateliers « matériel et objet pédagogique/Educatif (psychomotricité) ainsi que sur le jeu « reneweur » d'énergie (stratégie de développement et intensité) des fiches jeux pédagogiques a été créé par le formateur Fabrice De Ré décrivant les objectifs, le cadre, les consignes, les comportements attendus uke et tori, les situations d'apprentissages utilisées et l'organisation du groupe, ce qui permettait aux stagiaires de développer leurs cours sur ces deux aspects d'une manière factuelle et claire. Cette fiche jeu suggérait le lien évident avec la fiche grille cours PPO adultes classique que l'on utilise au BF.

**[Voir fichier « annexe fiche jeu pédagogique et andragogique.pdf ».](#)**

Pour compléter cette synthèse, en fonction des intérêts de chacun, les participants ont souligné l'enrichissement, l'intéressement, la qualité de cette formation et souhaitent une complémentarité dans le temps à la formation enseignement jeunes.

Cette journée de formation s'est avérée productive, le bilan est très positif, très encourageant pour le bien-fondé de sa pérennité et ne peut que renforcer la démarche de renouvellement à l'égard de cette formation régionale pour les années à venir.

Bien entendu, en ce qui concerne la possibilité de donner suite à celle-ci, cela restera à évaluer avec le Président de la ligue Haut de France Mr François Penin qui était présent lors de cette journée et qui a eu un regard positif sur son déroulement suggérant un oui de principe afin que les futurs stagiaires puissent en bénéficier de nouveau, au cours de l'année 2020.

Pour info, en termes de média-presse et de visibilité pour l'Aïkido dans cette région, les Responsables ont proposé la possibilité de filmer la formation enseignant jeunes, ce qui a été validé par le Président. A l'issue, un teaser devrait être réalisé par une personne du staff de la Ligue très prochainement et la vidéo sera proposé début année 2020 sur les réseaux sociaux. Bien entendu vous aurez des nouvelles très prochainement de la suite de cette action.

Pour clôturer ce propos, nous réitérons nos remerciements pour cette journée de grande qualité à tous les enseignants présents au sujet de leur participation, leurs interventions, pour leur générosité, pour l'ambiance et la convivialité qui ont caractérisé cet évènement.

Nous vous souhaitons une pratique agréable dans vos clubs.

**Le 3 / 12 / 2019**

**Fabrice De Ré**

4<sup>ème</sup> Dan UFA – DE DEJEPS

Formateur Fédéral enseignant juniors FFAAA

Membre technique commission juniors FFAAA

Co-responsable commission jeunes du CID RA