AÏKI CH'TI

Lettre d'information électronique

N°150

Juin 2021

Éditorial

Bonjour à toutes et à tous, pratiquants, enseignants et membres des bureaux de nos associations,

Et oui, déjà ! la 150ème lettre électronique ! Et cerise sur le gâteau, elle accompagne la reprise tant espérée par tous les Aïkidoka de France, de Navarre, et par le vaste monde.

Aussi est-ce un temps béni pour faire le point sur ce médium qui nous lie.

La lettre *Aïki Ch'ti* est diffusée à tous les licenciés du CID Nord-Pas-de-Calais – c'est là sa vocation première. Elle est aussi partagée pour information avec les instances fédérales et les présidents de ligues et de CID des autres régions.

Certains ont pu penser que notre intention était de nous mettre en avant. Heu… c'est un peu naturel dès lors que l'on communique, non ?

En tous cas, oui c'est bien là notre objectif : promouvoir notre discipline tous azimuts et d'abord dans nos rangs en relayant les actualités de notre communauté de façon à ce que chaque licencié, chaque licenciée n'ignorent plus rien de ce qu'il se passe dans la région. C'est un moyen simple et pratique de renforcer notre communauté, de lui rendre la chair qui la constitue. C'est

aussi un moyen de la faire se sentir exister, au-delà du club auquel on appartient, en plus de nos rencontres diverses autour de stages, de formations, de rencontres et de réunions.

Certes elle constitue un investissement non négligeable : du temps, de la recherche, de la mise en forme, de la disponibilité. Mais en échange quelle satisfaction de se savoir lu, de se reconnaître lorsque nous nous rencontrons, de pouvoir se tenir informés de nos dernières initiatives, de les partager, et de chercher à développer notre discipline !

Certes, cette lettre ne recrutera pas grand monde puisqu'elle est interne, mais outre que ce n'était pas sa vocation, c'est là son moindre défaut.

D'ailleurs, en passant, qu'est-ce qui vous empêche de la partager autour de vous avec ceux qui pourraient être intéressés par notre pratique. Elle pourrait aussi servir d'incitation à venir essayer l'aïkido.

Y avez-vous pensé ?

Un grand merci donc à tous les acteurs qui contribuent à l'élaboration de ce média et qui nous permettent de maintenir le lien.

Le lien c'est aussi les échéances pour notre avenir, aussi je rebondis sur la communication Fédérale des licences à 10 euros. Pas de secret de polichinelle, nous savons toutes et tous que nos clubs, notre Ligue et notre Fédération sont impactés aujourd'hui par une réduction violente du nombre de licenciés. Pour autant, il est capital aujourd'hui de s'attacher à reconquérir les terrains perdus.

À nous de surfer sur cette heureuse initiative pour relancer les anciens licenciés de nos clubs respectifs qui auraient pu faire une pause, pour les inciter à raccrocher à la pratique par des entraînements de fin de saison.

En cette période de fin de crise, montrons-nous solidaires et pro actifs envers nos instances locales et Fédérales. L'associatif n'existe qu'à travers ses bénévoles à tous les étages de notre Fédération, notre force et la pérennité de notre association viendra du nombre.

D'ici là portez-vous bien !

Bonne lecture et à bientôt pour de nouvelles aventures !

François Penin
Président de la Ligue des Hauts-de-France
et du Comité Interdépartemental Nord – Pas-de-Calais – FFAAA

Sommaire

Éditorial 1
Aïki Ch'ti Mode d'emploi 3
La licence Été à 10€ 4
Coralie CAMILLI invitée des « Chemins de la philosophie » sur France Culture présente l'Aïkido 4

École nationale supérieure d'Aïkido, Aïkibudo, kinomichi et associées 5
Echos des réseaux sociaux : Dehors ou dedans on y prend goût ! 5
Quand les enfants assurent la promotion de l'aïkido 7
Annonces de stage 9
Nipponeries Insolites 10
11 - Force inépuisable des femmes d'Hachinohe 10

Aïki Ch'ti Mode d'emploi

Amis lecteurs, bureau des clubs et Aïkidokas en tous genres,

- **Les rubriques d'Aïki Ch'ti sont ouvertes à la participation de toutes et de tous, adressez vos participations à l'adresse suivante** : **aikido.ligue.npdc@gmail.com**
- **Télécharger et imprimer cette lettre : *Aïki Ch'ti* N°148**
- **Retrouver tous les numéros d'*Aïki Ch'ti* cliquez sur ce lien : http://aikido-nordpasdecalais.fr/medias/aiki-chti/**
- **S'abonner à *Aïki Ch'ti* sous sa version électronique, il suffit de renseigner ce formulaire d'abonnement puis de le valider.**
  Et ensuite, d'ouvrir régulièrement nos lettres !

La licence Été à 10€

La FFAAA met en place **une licence à 10 € valable du 15 juin au 31 août 2021** pour celles et ceux qui, pour quelque raison que ce soit, n'auraient pas pris de licence durant cette saison 2020-2021.

Pour relancer la pratique et permettre à tous publics de participer aux divers stages et cours organisés lors de cette période déterminée des vacances d'été, pensez à vous licencier, quelle que soit la discipline : Aïkido, Aïkibudo, Kinomichi, Wanomichi, avant de participer pour être en conformité avec notre assurance fédérale.

La licence peut être prise directement sur l'extranet fédéral ou sur demande papier.

Extrait de Actu 2F3A du Juin 2021

	Coralie CAMILLI invitée des « Chemins de la philosophie » sur France Culture présente l'Aïkido

FRANCECULTURE.FR

Judo, karaté, aïkido : comment suivre la Voie ? - Ép. 2/4 - Philosophie des arts martiaux

https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/les-chemins-de-la-philosophie-emission-du-mardi-01-juin-2021

Comme dans la pratique d'un instrument, dans les arts martiaux il faut répéter ses gammes : le même geste jusqu'au point de lassitude, jusqu'à ce que la conscience lâche prise, comme l'exprime Bergson, jusqu'au moment où la distinction s'opère alors entre mouvement et geste. Quelle différence ?

École nationale supérieure d'Aïkido, Aïkibudo, kinomichi et associées

La saison prochaine la FFAAA met en place l'Ecole supérieure d'Aïkido Aïkibudo Kinomichi et Associées afin de former ses futurs cadres dans chaque discipline.

Cette école d'excellence sera ouverte à tous les pratiquantes et pratiquantes se destinant à l'enseignement, ou à une fonction de cadre régional ou national, afin de leur permettre d'obtenir un diplôme d'état : DE ou DES.

Elle sera en grande partie prise en charge par FFAAA afin de ne pas pénaliser financièrement celles et ceux qui s'engagent dans cette voie.

Un appel à candidature sera effectué dans le courant juin et la sélection des stagiaires se fera en début de saison prochaine. Ces dernier-e-s devront, être titulaire d'un 2ème dan minimum, avoir déjà si possible un diplôme d'enseignant-e, BF ou CQP et envoyer une lettre de motivation à la fédération.

Extrait de Actu 2F3A du Juin 2021

Echos des réseaux sociaux : Dehors ou dedans on y prend goût !

Aïkido Wallers

De retour sur le tatami le 22 mai, les enfants se sont remis à la pratique. Au programme: parcours, exercices avec balles reflex et travail au ken. Vivement samedi 😁 😁

Aïkido Club de Liévin

Valenciennes

Marcq Aïkido

Lily chez elle lors de la répétition de son exposé

Voilà une initiative intéressante qui pourrait inspirer d'autres vocations.

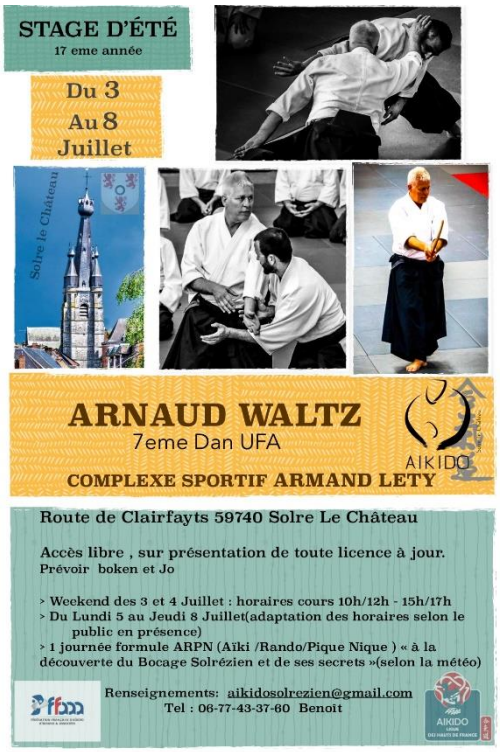
Lily (bientôt 10 ans), du club Marcq Aïkido, a débuté l'Aïkido il y a trois ans et pratique régulièrement avec le plus grand sérieux. C'est assez dire qu'elle apprécie la pratique de notre art martial. Et c'est tout naturellement qu'elle a présenté l'Aïkido à sa classe.

Pour cela, en plus d'un exposé en bonne et due forme, elle avait confectionné un panneau pour donner un peu de visuel.

Vous trouverez son exposé en suivant ce lien :
http://www.marcqaikido.com/wp-content/uploads/2021/06/aikido.pdf

Le panneau réalisé à cette occasion que, depuis, Lily a offert au Club !

Annonces de stage



Nipponeries Insolites

Pas besoin de parcourir la Route de la Soie pour que le Japon vienne à soi. Il est partout et, pour nous qui faisons de l'aïkido, il nous est familier. Vraiment ? Vous croyez ? Peut-être bien et peut-être pas ! Cette nouvelle rubrique sans prétention aucune se veut ludique et instructive, elle portera tant sur les coutumes, la culture que la civilisation japonaise et se veut éclectique en diable. Elle interrogera notre rapport à ce pays du Soleil levant que nous chérissons sans toujours bien le connaître. Elle s'appuie sur des informations trouvées ici ou là au petit bonheur la chance, parfois des broutilles ou des anecdotes, parfois des découvertes scientifiques. Elle lève pour vous des lièvres et agrémente ses propos de « pour en savoir plus » pour les plus curieux d'entre vous ! Bonne lecture !!!

Par Dominique Aliquot

11 - Force inépuisable des femmes d'Hachinohe

Poser une laque n'est pas une mince affaire. Les asiatiques et plus particulièrement les Japonais en connaissent un rayon. Les laques chimiques modernes font pitié, comparées aux procédés traditionnels. Si elles permettent de gagner du temps, le résultat, le rendu, le glacis ne supportent pas la comparaison avec l'art traditionnel dont certaines femmes originaires de Hachinohe ville du nord d'Honshu, la plus grande île du Japon, entretiennent l'héritage. De même pour le tissage traditionnel, la pêche, etc. dont là encore les femmes défendent courageusement la pratique en perpétuant un savoir-faire ancestral.

Source : « Le grand voyage » La Voix du Nord, supplément Evasion du 8 mars 2020 – Grégory Lallemand

Pour en savoir plus :

- Urushi – la Laque japonaise : https://www.vivrelejapon.com/a-savoir/comprendre-le-japon/urushi-artisanat-laque-japonaise
- La laque japonaise – Ki-Urushi, procédé : http://online-dotapea-archive.e-monsite.com/medias/files/laquejaponaise.html

Dimanche 8 mars 2020 ÉVASION 5

Les femmes, force inépuisable d'une région de traditions

Dans les ateliers d'artisanat traditionnel, elles sont partout. On ne voit qu'elles. Désireuses de ne pas laisser mourir certains métiers d'antan, de ceux qui ont fait la notoriété du Japon, des femmes se battent chaque jour pour faire vivre leur patrimoine. « *C'est ce qui me donne la force de donner le meilleur de moi-même chaque jour* », affirme dans un sourire Ryoko Kudô, la responsable d'un magasin spécialisé dans les objets laqués, un secteur fragilisé économiquement par la voracité des concurrents chinois. Dans l'arrière-boutique, Sakiko Gotô, son employée, caresse majestueusement des bols d'un pinceau qui en est à sa sixième et dernière couche de laque. Ici, on est heureux d'avoir participé à la rénovation du temple shinto de Nikko Toshogu, l'une des perles architecturales nippones. « *Dans une région complexée comme la nôtre, c'est une immense fierté.* »

« Les mères du marché »

C'est aussi sous l'égide de l'héritage que Kannô Eiko et ses amies bénévoles font vivre un atelier de tissage. Elles forment également de nouvelles générations, bien décidées à ne pas laisser mourir ce savoir-faire. « *C'est très important pour nous. Nos anciennes tisseuses nous ont légué cet atelier et leurs secrets. On se doit d'être à la hauteur de ce qu'elles ont réalisé par le passé.* »

Le pinceau en est à sa sixième et dernière couche de laque sur les bols.

Le courage de ces femmes s'étend jusque sur ces étals de poissons frais où les « *mères du marché* » s'installent dès 3 heures du matin pour vendre la marchandise pêchée par les maris. Certaines ont plus de 70 ans. Mais leurs doux visages se jouent de ces rides témoins de leur longue expérience. Chaque matin, elles distribuent conseils et bonne humeur, rendant leur ténacité encore plus admirable.

Ligue Hauts-de-France d'Aïkido, Aïkibudo et Affinitaires - Comité interdépartemental Nord-Pas-de-Calais

- Portail Ligue Hauts-de-France : http://aikido-hautsdefrance.fr
- Site internet CID Nord-Pas-de-Calais : http://www.aikido-nordpasdecalais.fr/
- Contact : aikido.ligue.npdc@gmail.com