# AÏKI CH'TI

*Lettre d'information électronique*

*N°158*

*Novembre 2021*

## Éditorial

## *Transmission, jalons, témoignages…*

Encore quelques heures à patienter et nous nous retrouvons pour le prochain cycle de formation dédié à l'évaluation et aux passages Dan.

Quasiment 2 saisons sans passage de grades et le besoin se fait sentir de remettre à plat nos fondamentaux et de reprendre une vraie dynamique pour s'évaluer sur la voie.

Étape importante de la vie d'un pratiquant, cette phase d'évaluation doit avant tout venir ponctuer un stade de notre progression sans pour autant en devenir une priorité.

L'obtention d'un grade reste d'abord le fruit d'un travail très personnel, mais constitue aussi la valorisation des enseignements que nous recevons au cours de notre pratique avec nos senseis, sempaïs et partenaires de travail.

En conséquence, il nous faudrait présenter, le jour venu, la meilleure image de son soi de pratiquant, pour laisser transparaître l'acte de transmission et ainsi témoigner de ce que fut notre apprentissage.

Parlons de témoignage : aujourd'hui nous vous en proposerons un dans cette news en provenance d'un autre territoire.

J'espère que, tout comme nous, cela vous fera écho, et que vous retrouverez peut-être la Bienveillance dont nous fûmes l'objet lors de nos premiers pas d'Aïkidokas, charge à nous de maintenir cette flamme.

**Bonne lecture à toutes et à tous et à bientôt pour de nouvelles aventures !**

***François Penin***
*Président de la Ligue des Hauts-de-France*
*et du Comité Interdépartemental Nord – Pas-de-Calais – FFAAA*

## Sommaire

Éditorial 1
Information Pass'Sport ..... 3
Journée de la culture au Japon ..... 5
Échos des réseaux sociaux ..... 6
Témoignages : à vos plumes ! ..... 8
Mélusine et l'Aïkido ? ..... 8
Interview d'Olivier GAURIN : Un aïkidoka sur la voie de la disgrâce ..... 13
Annonces de stages 13
Calendrier prévisionnel 2021-2022 ..... 15
Nipponeries Insolites ..... 16
18 – Gares, le retour. Les Japonais sont-ils heureux ? ..... 16
Aïki Ch'ti Mode d'emploi ..... 17

MINISTÈRE CHARGÉ DES SPORTS
*Liberté Égalité Fraternité*

## Information Pass'Sport

FFAAA AIKIDO LIGUE HAUTS-DE-FRANCE

Paris le 6 novembre 2021

Chères Présidentes, chers Présidents,

Pour votre information en ce qui concerne la situation du Pass'Sport , merci de bien vouloir diffuser auprès de vos clubs.
La première vague du dispositif Pass'Sport s'est achevée mi-octobre. Près de 450 000 jeunes ont été déclarés par environ 35 000 associations. D'ici une quinzaine de jours plus de 20M€ seront remboursés aux associations et structures sportives.
La deuxième vague de déclaration est ouverte jusqu'au 30 novembre 2021. La dynamique de déclaration se poursuit puisque plus de 816 000 jeunes sont aujourd'hui saisis dans LCA par plus de 40 000 structures. Nous devons prolonger collectivement cette dynamique pour que le maximum de jeunes bénéficient du Pass'Sport et poursuivre les actions de sensibilisation des associations.
Vous trouverez ci-joint, à cet effet, les données relatives aux structures qui se déclarent affiliées à votre fédération.
Vous trouverez également ci-joint le tableau de bord national du Pass'Sport.
Je vous rappelle l'importance que les associations informent les jeunes qui ont déjà pris leurs adhésions afin que ceux qui sont éligibles puissent pleinement bénéficier de la réduction de 50€.
Je ne manquerais pas de vous tenir informés de l'éventuelle prolongation du dispositif cette année. Sachez, par ailleurs, que nous travaillons d'ores et déjà à la simplification du processus pour 2022.

Très cordialement
Gilles QUENEHERVE

MINISTÈRE CHARGÉ DES SPORTS

PASS SPORT *Tableau de bord hebdomadaire*

**39 726 150 €** demandés dans LCA

*Données au 02 novembre 2021*

**Nombre de jeunes entrées dans le dispositif**

**794 523** jeunes déclarés, soit **14%** de la cible nationale*

*+22% soit +143 709 jeunes*

⇨ **37 % sont des filles et 63 % des garçons**

**Base : 5 658 136 jeunes éligibles – Source CNAF et CCMSA*

## Nombre d'associations ayant déclaré des jeunes

**43 650** associations ont déclaré des jeunes, soit **29,1 %** des associations concernées*

*+15% soit +6 358 structures*

**Base : 33 000 associations avant PassSport – Source DS*

## Nombre de structures ayant un compte ASSO

**65 984** structures référencent une affiliation dans LCA * dont **63 727 éligibles** au Pass'Sport

**Base : Estimation de 150 000 associations affiliées et agréés en QPV – Source DS*

MINISTÈRE CHARGÉ DES SPORTS

## Les 5 sports les plus sollicitées au niveau national

(Fédérations accueillant le plus grand nombre de jeunes)

1. Football : 29,8 %
2. Basket : 7,7 % (3ème la semaine dernière)
3. Judo : 7,5% (2ème la semaine dernière)
4. Gymnastique : 5,2 %
5. Tennis : 4,9 %

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AÏKIDO AÏKIBUDO & ASSOCIÉES

**La FFAAA reste à votre écoute et à votre disposition pour vous accompagner adresse mail : pass_sport@aikido.com.fr référent auprès du Ministère: Monsieur Laurent Boudet.**

**En vous souhaitant une bonne journée.**

**Cordialement**

**Amandine ATAR**

公益財団法人合気会
AIKIKAI FOUNDATION

## Journée de la culture au Japon

Le 3 novembre est la Journée de la culture au Japon, une fête nationale célébrant la culture japonaise. Dans le cadre des festivités entourant cette journée, divers prix reconnaissant les contributions à la culture japonaise sont distribués.
Parmi elles, on trouve les récompenses suivantes :

- Médaille avec ruban violet - décernée aux personnes qui ont fait des découvertes et des inventions dans le domaine de la science et de la technologie, et à celles qui ont accompli des réalisations exceptionnelles dans les domaines de la science, des sports, des arts et de la culture.
- Médaille avec ruban bleu - décernée aux personnes qui ont contribué à l'intérêt public par des années de service dans des domaines tels que l'éducation, les soins médicaux, la protection sociale et la promotion industrielle.
- Ordre du Soleil levant - honneur décerné pour des services distingués rendus au pays ou au public, en particulier pour des réalisations exceptionnelles.

Ils sont décernés sous forme de médailles au nom de l'empereur du Japon.
Morihei Ueshiba a reçu la médaille avec le ruban violet en 1960, et l'Ordre du soleil levant en 1964.
Kisshomaru Ueshiba et Moriteru Ueshiba ont reçu la médaille avec le ruban bleu en 1986 et 2014, respectivement.
C'est un grand honneur de voir trois générations reconnues de cette façon, et nous, pratiquants d'Aïkido, sommes reconnaissants que le gouvernement reconnaisse les efforts de la famille Ueshiba.

## Échos des réseaux sociaux

Wallers Aikido Club

Dernier cours des vacances de Toussaint avant la reprise

Wallers Arenberg
J'aime ma ville

誠演武場

Makoto Enbujô

Kenjutsu de l'école Kashima no Tachi sous la direction de Benoît MABIRE.

VILLE DE LOOS

## Témoignages : à vos plumes !

**Nous vous avons déjà demandé de nous faire parvenir les témoignages de pratiquants nouveaux découvrant l'aïkido avec bonheur ou de pratiquants avancés souhaitant partager le plaisir qu'ils trouvent à pratiquer l'Aîkido. N'hésitez pas à nous les faire parvenir (**Contact : aikido.ligue.npdc@gmail.com**), nous les publierons sur le site du CID dans la rubrique « Témoignages » (http://aikido-nordpasdecalais.fr/temoignages/)**

## Mélusine et l'Aïkido ?

***Michel GÉRARD nous fait part d'une pépite trouvée sur Facebook : ce texte très juste qui dépeint assez bien certaines situations vécues dans nos clubs. Il émane de Séverine, pratiquante d'Aïkido***

***dans le club de Courtisols dans la Marne (https://associationaikidocourtisols.com/), club « découvert par hasard et quelle rencontre extraordinaire dans notre monde ! Je suis d'accord pour partager l'expérience de Mélusine avec nos amis les Ch'tis,[…] j'ai écrit ce texte le 18 septembre et je l'ai publié sur mon blog « Les élucubrations de l'encrier » (https://leselucubrationsdelencrier.blogspot.com/?m=1)***

## L'Aïkido, ou la fabuleuse rencontre de Mélusine[1].

Cela pourrait être le titre d'un roman d'aventures fantastiques : « Ma fabuleuse rencontre avec l'Aïkido d'un Senseï Extra-Ordinaire ».
Suspens ? N'est-ce pas ?

Mais ce n'est pas un conte, c'est ma réalité et elle est belle et bien extraordinaire. La vie nous emmène dans de bien étranges directions et nous amène à faire de très belles découvertes. Moi, je suis Mélusine, la maman de la petite famille de cette histoire. Ainsi, elle pourrait commencer par : « Il était une fois... ». Donc commençons.

### *Diktat de la compétition*

Il était une fois une famille, la mienne, fraîchement arrivée dans un petit village à la recherche d'un club de sport pour leurs enfants. Un sport sans trop de corps-à-corps et pas dans un esprit compétitif car ce n'est pas notre façon d'aborder la vie.

Parce que, qu'elle est la signification de la compétition ? Hormis le côté dépassement de soi et donner le meilleur de soi-même . Cela renvoie aussi à écraser l'autre, balancer l'autre pour être le meilleur. Sinon quoi ? Que se passe-t-il ? On est isolé du groupe ? On est un « bon à rien » ? On est nul ?

Nous ne voulons pas que les choix de nos enfants soient guidés par la peur de ne pas être acceptés d'un groupe, car ils ont des avis ou des envies différents. Nous voulons leur offrir le choix.

Quelle drôle d'époque vivons-nous, dans ce diktat d'être le plus beau, le plus fort, le mieux habillé, avoir le dernier jeu vidéo ou portable à la mode et j'en passe. La télé-réalité qui occupe maintenant les écrans de télévision n'aide pas du tout. On starifie de jeunes crétins qui offrent à voir leur vie indécente, luxueuse et dénuée de sens. C'est montrer aux enfants l'argent facile.

La société fabrique doucement, mais sûrement, des moutons boulimiques de consommation inutile sans une once de jugement. Des personnes facilement manipulables par la désinformation.

Démonter la valeur du travail et l'entraide voilà ce qui est tristement en train d'arriver.

### *Résister*

Malgré tout, il y a un quand même dans notre pays et dans le monde, des petits groupes de résistants que l'on pourrait comparer au village gaulois d'Astérix et d'Obélix.

Tout espoir n'est pas perdu. Il suffit d'expliquer, de donner des arguments, de savoir chercher, de questionner, d'expérimenter et proposer d'autres alternatives, d'attiser la curiosité

[1] Les intertirtes ont été ajoutés par la rédaction de l'Aïki Ch'ti.

de nos jeunes. Ils comprennent tellement de choses et sont passionnés et passionnants. Ils sont curieux de tout et ne cherchent que ça d'explorer le monde qui les entoure, quand leur attention n'est pas exclusivement accrochée à un écran.

Ils ont en eux un trésor qui s'appelle la raison, la logique, qui questionne, nous guide dans nos choix en toute singularité. Ces futurs adultes-là ne seront pas manipulables à souhait, ils réfléchiront, penseront et construiront leur propre jugement et opinion. Pas besoin de compétition quand on comprend les enjeux de la vie en société où le principe de solidarité est écorché, certes, mais tient encore debout.

Enfin, là, je m'éloigne un peu du sujet. Donc, je reprends.

## *Premiers contacts*

Il était une fois, une famille avec des enfants, cherchant un club de sport. Les choix étant restreints par leur « surtout pas ça ! », « non, ça, c'est nul », etc. Par curiosité nous nous tournons vers l'Aïkido que l'on ne connaît pas, mais qui nous interroge.

Un premier contact sur Internet. Nous découvrons des sportifs, habillés de jupes noires par-dessus un kimono qui leur donnent une belle allure, une très grande classe. Ils sont de vrais acrobates. On croirait des « guerriers d'un autre temps », voire même des danseurs d'un tango chorégraphié à la centième près.

Les mouvements sont souples, mais rien n'est laissé au hasard. À commencer par la tenue ajustée à la manière d'un Samouraï et qui a un tombé impeccable. Cela me renvoie à des films japonais d'histoire et d'honneur, de combats minutieusement détaillés, légers, dansants, précis et impitoyables malgré tout.

Cette beauté martiale m'interpelle et nous plaît. Les enfants sont stupéfaits par les chutes et autres roulades. Je peux dire qu'ils sont conquis.

## *Se renseigner, approfondir*

Nous lisons des articles et le concept « spirituel » nous plaît bien. C'est un art martial de défense et non d'attaque. Mais c'est surtout une manière d'aborder et de penser la vie et les échanges avec les autres dans le respect et l'harmonie. Et le point le plus important est qu'il n'y a pas de compétition. Chacun évolue à son rythme. Marché conclu, nous irons faire un essai.

## *Essayer*

Le premier vrai contact dans la réalité s'est passé un jeudi soir.

Dans le Dojo, deux personnages singuliers et accueillants nous invitent à entrer. Il se dégage une atmosphère rassurante et bienveillante mêlée à une autorité naturelle sur le tatami. C'est clair que l'on n'a pas envie de faire n'importe quoi. Nos enfants s'amusent et en même temps, ils ont vite intégré les rituels inhérents à cette discipline. Ils prennent cela très au sérieux et s'enthousiasment en sachant répéter leurs premiers mots en japonais.

## *Adopter*

Voilà trois années que je les emmène à leur séance. J'en passe du temps à les regarder et être fière. J'aimerais être à leur place, mais je n'ose pas.

Puis notre aîné obtient son Hakama, le fameux pantalon large de Samouraï. Quelle fierté dans son regard et quel honneur. De plus, il peut participer au cours adulte pour perfectionner sa pratique.

C'est ainsi que je l'accompagne aux cours du soir et j'attends en les regardant avec un roman dans les mains au cas où je m'ennuierais.

J'ai toujours cette même impression, que tout ça a l'air trop facile pour l'être. Ils dansent réellement et voltigent.

Je m'aperçois que mon roman n'avance pas et que je suis plus absorbée par ce qu'il se passe sur le tatami et par les explications du Senseï Extra-Ordinaire qui partage sa façon de pratiquer, de faire les mouvements en toute bienveillance envers son corps, son moi intérieur et envers l'Autre bien sûr. Il n'impose pas ses idées, mais dit toujours : « Je vous fais la proposition de... ». C'est différent comme approche.

Il n'y a apparemment aucune place pour le « moi d'abord », « moi, je sais », « je suis le meilleur ».

## *Observer, s'interroger*

Bizarre dans notre société de ne pas être égoïste et juste partager son savoir avec l'autre dans le but de progresser mutuellement quel que soit le niveau. Chacun apprend de l'autre dans cette rencontre singulière sans arrière-pensée.

Est-ce que cela peut-être vraiment réel dans notre société actuelle ? N'y a-t-il pas baleine sous cailloux ?.

Eh oui, je n'ai pas l'habitude de tant d'humanitude, de respect et de simplicité. C'est un peu effrayant et déroutant. Car dans la vie de tous les jours, que ce soit en ville, au centre commercial, au travail ou autres, la plupart d'entre nous ont une expérience compliquée dans les relations humaines. Nous revenons au principe de compétitivité et d'agressivité.

Donc je regarde ce qui se passe et garde en moi une certaine méfiance.

Je prends tout de même du plaisir à contempler ce spectacle martial. Les sportifs me saluent, moi qui ne fais pas partie du groupe, de leur groupe. Encore quelque chose d'étrange et d'inhabituel.

## *Oser ?... Ou pas ?*

Intérieurement, j'aimerais être capable de les rejoindre sur le tatami, mais je n'y arrive pas. Timidité, manque de confiance, peur du regard et du jugement des autres. Peur de ne pas être à la hauteur, ils vont me trouver nulle car je ne sais rien faire.

Pourquoi j'ai tant de questionnements et une certaine réticence envers cet accueil si simple, si vrai.

Tout simplement parce qu'on n'est plus habitué à l'entraide ni aux relations humaines simples sans jugement de valeur.

Je sens que mes barrières tombent. La confiance commence à poindre le bout de son nez.

Bref, je suis présente, aimerait être avec eux et j'ai froid. Car quand on ne fait rien, on a froid.

Plusieurs fois, le Senseï Extra-Ordinaire m'a proposé, « on a de la place sur le tatami, on a des kimonos si tu veux... » Mais sans insister. Il devait sentir qu'il fallait me laisser le temps de digérer tout ça.

En parallèle ma famille m'encourage et je me décide à aller acheter un kimono.

Pendant plusieurs séances, je viens avec ma tenue dans le sac sans pouvoir la revêtir et rejoindre le groupe.

## *Sauter le pas*

Et enfin, un soir, je me lance. Je suis arrivée et je suis montée directement mettre ma tenue sans me laisser le temps de réfléchir, car une fois habillée, je n'allais pas pouvoir changer d'avis. En même temps, j'ai déposé ma cotisation, lien contractuel qui me lie au club et dont je ne pouvais me défaire. Maintenant, il fallait y aller « ma vieille, plus d'excuses ! ».

Ce soir-là, le Senseï Extra-Ordinaire n'a fait aucune remarque, ce qui m'a beaucoup aidé et mise à l'aise. C'est à partir de ce moment que j'ai fait ma grande rencontre sportive, martiale et humaine.

L'accueil a été sympathique, bienveillant et chaleureux dans le bon sens du terme et en tout point. Comme si je faisais partie de leur groupe.

J'avais peur de mal faire, de ne pas être à la hauteur, de gêner les  Hakamas » avec ma non-compréhension des mouvements, du langage. Mais non, je ne me suis pas sentie de trop, ni une débutante avec qui on ne veut pas pratiquer. Ce premier cours, je me suis éclatée comme une enfant dans un parc d'attraction. Ça faisait longtemps que mon corps n'avait pas réussi à évacuer autant de tensions en une fois. Mon fils était très fier de sa maman et cela n'a pas de prix.

## *Extra-Ordinaire ?*

Pourquoi je parle d'un Senseï Extra-Ordinaire ?

Je pense bien sûr que la technicité et le concept spirituel du fondateur de cette discipline doivent être respectés et enseignés dans d'autres clubs mais notre Extra-Ordinaire Senseï a un plus.

À mon sens, il est le gardien de cette bienveillance, de cette humanité, de ce respect de l'autre et surtout de cette non-supériorité qu'il pourrait aisément nous faire sentir. C'est une qualité, l'humilité. Chacun, à son niveau se sent à sa place. Mais il n'est pas seul, ils sont un tout, un ensemble qui partagent la même vision, la même passion, les mêmes valeurs humaines et sportives. Il a réussi à fédérer les pratiquants et créer cet espace de confiance.

Pour cette recette secrète et magique, je pense qu'il lui faut une pincée de cran, un brin de charisme, une bonne dose d'expérience, une louche d'autorité, trois grosses lichettes alsaciennes de partage, ne pas lésiner sur la bienveillance et la passion, un peu de raison, une dose de questionnement de sa pratique et une cuillerée de respect. Voilà, je pense, la composition de sa recette ancestrale qui nous donne envie d'évoluer et de faire vivre ces valeurs qui sont pour moi fondamentales.

Mais nul ne sait si elle est juste, ce n'est peut-être qu'une légende...

Voilà ! Cette histoire touche à sa fin. Je suis désolée, elle ne se terminera pas par : « Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants » ; mais plutôt par : « Ils furent heureux de se retrouver régulièrement sur le tatami et de s'amuser comme de grands enfants ».

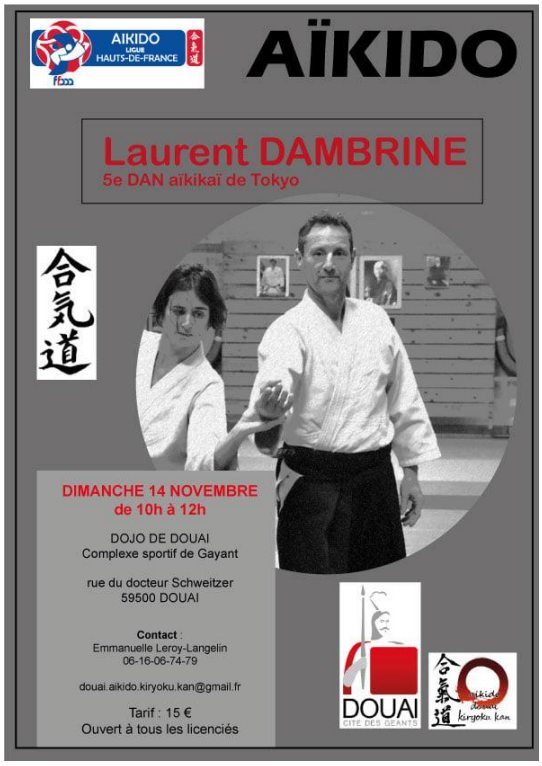
**Séverine**
**Les élucubrations de l'encrier**

## Lecture :

### Interview d'Olivier GAURIN : Un aïkidoka sur la voie de la disgrâce

« Olivier Gaurin est l'un des pratiquants francophones les plus célèbres. Son parcours atypique et son aisance avec les mots ont fait de lui l'une des voix les plus portantes de notre art martial. Olivier Gaurin vit au Japon depuis de nombreuses années, il a eu la chance de pratiquer sous la direction des plus grands maîtres dont Ueshiba Kisshomaru, Osawa Kisaburo et Yamaguchi Seigo Sensei. Il parle le japonais couramment et possède une compréhension profonde du Japon et de sa culture qu'il met volontiers à la disposition des autres pratiquants puisqu'il est l'auteur de trois livres sur la pratique de l'Aikido et prépare actuellement son quatrième. […] »
Une interview signée Guillaume Erhard
**Pour en prendre connaissance** : https://www.guillaumeerard.fr/aikido/entretiens/entretien-avec-olivier-gaurin-un-aikidoka-sur-la-voie-de-la-disgrace/

AÏKIDO
CID NORD-PAS-DE-CALAIS
aikido-nordpasdecalais.fr
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AÏKIBUDO & ASSOCIÉES
Formation à l'évaluation
SAMEDI 13 novembre 9h30-12h30 / 14h30-17h30
Salle LEO LAGRANGE, Allé André Géo, 59600 Maubeuge (F)
Inscription jusqu'au 31 octobre : philippe.tramon@orange.fr
Préparation 1er au 4e Dan
SAMEDI 13 novembre de 14h30 à 17h30
Salle LEO LAGRANGE, Allé André Géo, 59600 Maubeuge (F)
Sous la direction de Philippe TRAMON (6e Dan)
et des membres du collège technique régional
Contact : 06.81.58.13.06
Dans le respect des mesures sanitaires de lutte contre la pandémie de Covid-19
Participation : 10 €
Prière d'apporter vos armes
Licence de saison obligatoire
www.aikido.com.fr
ffaaa@aikido.com.fr
Maubeuge
Nord


AÏKIDO
AIKIDO LIGUE HAUTS-DE-FRANCE
Laurent DAMBRINE
5e DAN aïkikaï de Tokyo
合気道
DIMANCHE 14 NOVEMBRE
de 10h à 12h
DOJO DE DOUAI
Complexe sportif de Gayant
rue du docteur Schweitzer
59500 DOUAI
Contact :
Emmanuelle Leroy-Langelin
06-16-06-74-79
douai.aikido.kiryoku.kan@gmail.fr
Tarif : 15 €
Ouvert à tous les licenciés
DOUAI
CITE DES GEANTS
kiryoku kan

Aïkido Piedmont
Aïkido
BRUNO ZANOTTI
SHIHAN 7ème Dan Aïkikaï de Tôkyô
Samedi 20/11/2021
16h00 - 18h00
Participation
20€
Entrée
Côté patinoire
WASQUEHAL
Samedi 20 Novembre 2021
Dojo Régional (proche de la patinoire)
15, rue du Molinel 59290 Wasquehal
En venant de Lille prendre la direction Tourcoing - Gand (A22)
Suivre Tourcoing, sortie Wasquehal puis prendre la première sortie
Au rond-point «Léon de Bruxelles», suivre Dojo Régional.
Renseignements : 06 74 52 23 17 www.aikido-piedmont.eu

## Calendrier prévisionnel 2021-2022

Mis à jour 08/11/2021

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Octobre | dim | 03-oct | 10h-12h | Stage privé | Bruno ZANOTTI Shihan | Liévin |
| | sam. | 09-oct | 14h30-17h30 | Rencontre enseignants | Philippe TRAMON (6e Dan) | Le Quesnoy |
| | dim. | 31-oct | 9h30-13h | Stage Ligue | Christian TISSIER Shihan | Liévin |
| Novembre | sam. | 13-nov | 14h30-17h30 | Formation à l'évaluation et préparation Dan | Philippe TRAMON (6e Dan) et les membres du collège technique régional | Maubeuge |
| | dim. | 14-nov | 10h-12h | Stage privé | Laurent DAMBRINE (5e Dan) | Douai |
| | sam. | 20-nov | 16h-18h | Stage privé | Bruno ZANOTTI Shihan | Wasquehal |
| | *dim.* | *21-nov* | *Assemblée Générale FFAAA* | | | |
| | dim | 21-nov | 10h-12h | Stage privé | Bruno ZANOTTI Shihan | Liévin |
| | sam. | 27-nov | 6-9 ans : 14h30-15h45<br>10-13 ans : 16h-17h30 | Stage Juniors | Catherine LOUVART (4e Dan) | |
| Décembre | sam. | 04-déc | 15h30-18h | Stage CID | Bruno ZANOTTI Shihan | Valenciennes |
| | dim. | 05-déc | 9h30-12h | Stage CID | Bruno ZANOTTI Shihan | Wattignies |
| | dim. | 12-déc | 10h-12h | Stage privé | Laurent DAMBRINE (5e Dan) | Sin-le-Noble |
| Janvier | sam. | 08-janv | 14h30-17h30 | Stage CID | Patrick BENEZI Shihan | Maubeuge |
| | dim. | 09-janv | 10h-12h | Stage CID | Patrick BENEZI Shihan | Lille ? |
| | sam.<br>dim. | 15-janv<br>16-janv | 14h30-17h30<br>10h-13h | Stage privé | Michel ERB Shihan | Marcq-en-Baroeul |
| | dim | 30-janv | 10h-12h | Stage privé | Bruno ZANOTTI Shihan | Sin-le Noble |
| | sam. | 05-févr | Passage de grade 1er et 2e Dan | | | |

# Nipponeries Insolites

**Pas besoin de parcourir la Route de la Soie pour que le Japon vienne à soi. Il est partout et, pour nous qui faisons de l'aïkido, il nous est familier. Vraiment ? Vous croyez ? Peut-être bien et peut-être pas ! Cette nouvelle rubrique sans prétention aucune se veut ludique et instructive, elle portera tant sur les coutumes, la culture que la civilisation japonaise et se veut éclectique en diable. Elle interrogera notre rapport à ce pays du Soleil levant que nous chérissons sans toujours bien le connaître. Elle s'appuie sur des informations trouvées ici ou là au petit bonheur la chance, parfois des broutilles ou des anecdotes, parfois des découvertes scientifiques. Elle lève pour vous des lièvres et agrémente ses propos de « pour en savoir plus » pour les plus curieux d'entre vous ! Bonne lecture !!!**

**Par Dominique Aliquot**

## 18 – Gares, le retour. Les Japonais sont-ils heureux ?

**Tsukuru Tazaki, le héros du roman, est ingénieur et son travail consiste à construire ou rénover des gares. Son passe-temps favori, même en dehors de son travail le conduit à s'asseoir sur un banc dans une gare de son choix et à observer les installations et les allées et venues des voyageurs.**

« Au début des années 1990, avant que la bulle économique du Japon n'éclate, un influent journal américain avait publié une photo de voyageurs descendant un escalier de la gare de Shinjuku, un matin d'hiver, à une heure de pointe. (C'était peut-être la gare de Tokyo, mais le tableau était le même.) Tous les banlieusards regardaient par terre, comme sur ordre, tous avaient le visage sombre, mort, à l'image de sardines tassées dans une boîte de conserve. « Le Japon est devenu

riche. Mais la majorité des Japonais ne semblent pas heureux. », disait la légende. La photo était devenue célèbre.
Tsukuru ne savait pas très bien si la plupart des Japonais étaient vraiment malheureux. Ce qu'il savait, en revanche, c'était pourquoi tous ces gens baissaient la tête : ils faisaient attention à leurs pieds. Ils prenaient garde à ne pas tomber dans l'escalier, à ne pas perdre une chaussure – ce sont là des questions vitales dans une gare gigantesque, à une heure d'affluence. Mais le contexte n'était pas explicité en regard de la photo. Il est d'ailleurs rare que des gens vêtus de pardessus sombres, qui marchent tête baissée, aient l'air heureux. D'un autre côté, est-il illégitime de qualifier de malheureuse une société dans laquelle il faut chaque matin s'inquiéter de ne pas perdre une chaussure ? »
***Source : extrait de* L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage*, Haruki Murakami 2013 Chapitre 19, p. 335, 10/18 N°4968***

## Aïki Ch'ti Mode d'emploi

***Amis lecteurs, bureau des clubs et Aïkidokas en tous genres,***

- **Les rubriques d'Aïki Ch'ti sont ouvertes à la participation de toutes et de tous, adressez vos participations à l'adresse suivante** : **aikido.ligue.npdc@gmail.com**
- **Télécharger et imprimer cette lettre : *Aïki Ch'ti* N°157**
- **Retrouver tous les numéros d'*Aïki Ch'ti* cliquez sur ce lien : http://aikido-nordpasdecalais.fr/medias/aiki-chti/**
- **S'abonner à *Aïki Ch'ti* sous sa version électronique, il suffit de renseigner ce formulaire d'abonnement puis de le valider.**
  **Et ensuite, d'ouvrir régulièrement nos lettres !**

## Ligue Hauts-de-France d'Aïkido, Aïkibudo et Affinitaires - Comité interdépartemental Nord-Pas-de-Calais

- Portail Ligue Hauts-de-France : http://aikido-hautsdefrance.fr
- Site internet CID Nord-Pas-de-Calais : http://www.aikido-nordpasdecalais.fr/
- Contact : aikido.ligue.npdc@gmail.com