



## ***AÏKI CH'TI***

*Lettre d'information électronique*

*N°170*

*Avril 2022*

### **Éditorial**

#### *Noël au balcon, Pâques au tison !*

**Q**ue l'on me pardonne ce titre météorologique mais jamais proverbe n'aura sonné aussi juste qu'en ce début de printemps au seuil des congés de Pâques !... Cela ne nous engourdit pas pour autant à en juger par les actualités.

Alors que quelques uns de nos expatriés donnent de leur nouvelles, le club de Liévin lance une initiative bien venue et exemplaire : une promotion à l'inscription des nouveaux adhérents pour les cinq derniers mois de la saison. Voilà de quoi alimenter notre réflexion sur la communication de nos clubs en direction du grand public au développement de laquelle *Aïkido Millenials* apporte sur son site sa contribution.

De promotion en promotion, de stages en passage de grade, la vie vibronne et les initiatives foisonne à l'instar de la participation du club de Caudry sous forme de démonstration d'Aïkido au Salon du Manga et de la Pop culture de Cambrai.

Les conclusions de la CSDGE sont tombées avec, entre autres, les promotions de grades Dan sur dossier et par examen : un moment privilégié pour réfléchir, ou se remémorer, ce que signifie l'obtention d'un grade Dan sur un plan personnel et vis-à-vis des autres acteurs de notre discipline.

Le comité directeur de la Ligue tient à féliciter tous les récipiendaires nouveaux promus pour leur engagement et leur réussite.

**Nous vous souhaitons une bonne lecture et à bientôt pour de nouvelles aventures.**



**François Penin**

Président de la Ligue des Hauts-de-France  
et du Comité Interdépartemental Nord – Pas-de-Calais – FFAAA

## Table des matières

Éditorial	1
CSDGE : compte-rendu du 22 mars 2022.....	3
Sagesse des Dan : une vision binoculaire.....	4
Le « GRADE » N'EST PAS UNE RÉCOMPENSE.....	5
KARATÉ : UNE CERTAINE COMPRÉHENSION DES GRADES DAN.....	6
Solidarité Ukraine : des licences solidaires.....	7
Bonnes pensées de nos Expat's.....	8
Aïkido Millenials	9
Superbe initiative du club de Liévin.....	9
Échos des réseaux sociaux.....	10
Annonces de stages	15
Calendrier prévisionnel 2021-2022.....	17
The summer of Aïkido.....	18
Nipponeries Insolites.....	20
30 - Le <i>suminagashi</i> , ou l'art des marbrures.....	20
Aïki Ch'ti Mode d'emploi.....	21





## CSDGE : compte-rendu du 22 mars 2022



Félicitations à toutes et tous les récipiendaires !

### Grades sur dossier

#### 3. Etude des grades par équivalence, accueil de groupes, sur dossier et haut niveau

##### Grades sur dossier

1 <sup>er</sup> Dan	2 <sup>ème</sup> Dan	3 <sup>ème</sup> Dan	4 <sup>ème</sup> Dan
BELHADI Hadi	ALIQUOT Dominique	BERNARD Gaël	CHERET Catherine
CHARRON Jacques	FOUILLOU Pascale	BORDIER Marc	LACOMBE Bernard
DEPRET Catherine	FUCHS Patrick	CHIMENTO Eric	LACOMBE Lucette
FOUSSATS Patrick	PARAYRE Jean-Marc	CLAISSE Jacques	LEPICARD Béatrice
PUISAIS Christian	PATINGRE Jean-François	DAL-PRA Bruno	
ROCH Patrick	PERROT Bernard	DENANCE Christian	
TROUBADOU Patrick	PROUVEZE Emeric	GODICHON Didier	
	REAL Jean-Jacques	KERVELLA Gisèle	
	VORELLI Roger	MEYER Michel	
		RONDENET Tony	

##### Promotions Haut Niveau

5 <sup>ème</sup> Dan	6 <sup>ème</sup> Dan	7 <sup>ème</sup> Dan	8 <sup>ème</sup> Dan
AARBAOUI Hamid	BEAUDOUIN Marie-Pierre	POLLONI Michel	
AUPETIT Eric	CHEYMOL Jean-Jacques	SIMON Fernand	
BLANC J. Christophe	COLONGE Guillaume		
BREGLER Jack	CROIZE Fabrice		
CAMPS Eric	DUFAU Xavier		
CIMOLINO Isabelle	FEMENIAS Gabriel		
COINTAULT Alain	FRANCHINO Yves		
DANTIER Nathalie	HAVEZ Eric		
EL HACHOUMI Abdellatif	JANSSEN Christian		
FREMONT Gérard	MAGADUR Pierre		
FROISSARD Céline	MARTIN Mickaël		
GIGANDET Eric	NICOLA René		
GU Daju	NICOLAI Gérard		
HENAY André	PENIN François		
HOLZHAMMER Marc	PETIT Claude		
JACOB Claude	ROUSSEAU Gérald		
MONTCHAMP Jean-François			
NZEVUKA François			
PATOUT Jeanne			
RANCHOUP Emmanuelle			
RAYROLLES Cécile			

### Par examen

**HAUTS DE FRANCE : PARIS - 5 FEVRIER 2022**

**1ER DAN**

LEMAN KEVIN 2022.03.01.16

**2EME DAN**

CASTILLO BERNARD 2022.03.02.17  
DELFORGE CLAUDINE 2022.03.02.18  
MARIS ANTHONY 2022.03.02.19  
TABARY DOMINIQUE 2022.03.02.20  
VILELA SAMUEL 2022.03.02.21

**EXAMENS 4EME DAN AIKIDO  
6 FEVRIER 2022**

**ILE DE FRANCE: PARIS**

HOCQUARD KEVIN 2022.03.04.96 PACA  
RUELLE FRANCK 2022.03.04.97 HDF

Pour en savoir plus : <https://www.aikido.com.fr/wp-content/uploads/2022/03/PV-Reunion-CSDGE-22-03-2022.pdf>



**Sagesse des Dan : une vision binoculaire**



*Si les grades Dan semblent être le Graal des pratiquants en aikido, ce n'est pas pour rien. Alors, autant savoir pourquoi de façon explicite. Pour nous aider à y voir clair, il peut être intéressant de regarder les choses d'un point de vue extérieur. Et de deux points de vue extérieurs ce serait encore mieux ! Nous évoquerons aujourd'hui les points de vue d'Alain SOKEI du Goshinkai-Ju-justu Ju-Jitsu arts martiaux et de Fabrice DIDIER, Président de la fédération française de Karaté publiés sur Facebook.*

## Le « GRADE » N'EST PAS UNE RÉCOMPENSE.



« Dan » un système qui semble être « hiérarchique »

« Dan » 段 On pourrait traduire ce mot par « un pas en avant » ou « le barreau d'une échelle ». C'est tout simplement un mot japonais qui signifie que vous avez fait une démarche d'apprentissage, ainsi qu'une volonté de travailler sur votre ego.

On ne parle pas ici de ceinture mais de progression sur un parcours.

Le grade n'est pas une récompense mais un événement ponctuel qui permet de faire le point sur sa situation dans le parcours.

Selon les pays : dan , duan, dang, degré...

Selon les « écoles », les grades ne s'attribuent pas toujours en fonction des prouesses physiques, mais en fonction des progrès effectués **par rapport au point de départ** et surtout par rapport à la **MATURITÉ CORRESPONDANT AU GRADE SOLLICITÉ**.

Nous ne sommes pas tous égaux en capacités physiques. L'attribution d'un grade EST UN SUIVI RÉGULIER de l'évolution d'un pratiquant, dans son **ADAPTATION FACE AUX OBSTACLES**, dans sa **DÉTERMINATION** et dans sa **TÉNACITÉ SUR LE LONG TERME**.

Chaque « apprenant » est différent et il faut en tenir compte ; il n'y a jamais une seule réponse à une question.

Malgré tout, il y a des programmes progressifs avec des difficultés et des détails de complexités croissantes.

L'étudiant ne doit pas être inquiet à propos de son grade, il doit faire confiance au « senseï » qui s'occupe de ça.

Un diplôme de grade ne peut être signé que par un enseignant de grande expérience qui suit le récipiendaire depuis longtemps et par personne d'autre.

On ne devient pas « plus fort » avec un grade « supérieur », mais on se situe sur un plan. On voit le chemin parcouru et dans quelle direction aller.

Il y a une notion **philosophique** et un intérêt grandissant à **mieux se connaître**.

L'étudiant doit regarder à l'intérieur de lui-même.

Le grade ne représente pas un rang, mais un niveau, une aptitude, une compétence dans le domaine des arts martiaux. La responsabilité d'un « yudansha », détenteur de grades « Dan », est de promouvoir et d'encourager la pratique de sa discipline.

Il se doit également d'augmenter ses connaissances par tous les moyens et de respecter les autres pratiquants des autres disciplines.[...] ».



**Sokei Alain**

du [Goshinkai-Ju-justu Ju-Jitsu arts martiaux](#)

## KARATÉ : UNE CERTAINE COMPRÉHENSION DES GRADES DAN

*Explications du Président de la Fédération Française de Karaté, Francis DIDIER, destinées à faire comprendre aux pratiquants, quel niveau de pratique est censé correspondre à chacun des grades :*

« Voici mon interprétation des différentes étapes, dictée par mon expérience. J'engage chacun à approfondir son point de vue personnel.

### LE 1<sup>er</sup> DAN,

celui de la ceinture noire, est celui où l'on met de la technique sur le naturel. En quelque sorte, on salit l'instinct premier, on le tue. Vous avez atteint un niveau, celui du noir, symbole d'une valeur technique, mais aussi de la perte de l'instinct qu'on retrouve plus tard.

### LE 2<sup>e</sup> DAN

introduit la dualité. C'est l'apprentissage du double et du doute. L'autre en nous-même nous tend un miroir qui nous permet de mieux nous connaître et de mieux nous affronter nous-même. C'est le combat pour la maîtrise du corps.

### LE 3<sup>e</sup> DAN

est un grade important car c'est celui qui symbolise l'union des trois principes : le corps, la technique et l'esprit au-dessus, qui domine. A cette étape, l'esprit maîtrise le corps et la technique, ce que formulent les Japonais par l'expression « Shin-Gi-Tai » « L'Esprit, la Technique et le Corps ensemble ».

### LE 4<sup>e</sup> DAN

symbolise la maîtrise de la matière. C'est un niveau où le pratiquant doit avoir acquis le contrôle de ses émotions « viscérales ». La peur frappe au ventre et empoisonne l'esprit. Par exemple, si on vous jette une pierre, il y a de fortes chances que vous la preniez, car la peur va paralyser votre réaction. Si c'est une balle molle, vous saurez en revanche facilement l'esquiver. Ces émotions qui s'expriment par des crispations, le « ventre noué », doivent être maîtrisées. A ce grade, ces émotions-là ne doivent plus troubler votre esprit, qui commande les gestes.

### LE 5<sup>e</sup> DAN

indique la maîtrise parfaite de son art. C'est le temps de l'ouverture et des échanges pour confronter et comparer. C'est à ce niveau que l'on recommande en karaté d'aller voir les autres écoles.

### LE 6<sup>e</sup> DAN

est une étape essentielle car c'est l'accomplissement du parcours volontaire. Tout ce qui pouvait être fait a été accompli sur le plan du travail technique. On entre dans le véritable travail de l'esprit.

### AU 7<sup>e</sup> DAN,

on bascule vers autre chose. Le travail de la maîtrise a été fait. Le mental, plus lent à arriver à maturité, continue de grandir. Le pratiquant accompli ne se tourne pas vers son passé glorieux, mais contemple ce qu'il y a encore devant lui.

### LE 8<sup>e</sup> DAN

est une lisière, celui qui sépare les deux mondes, celui du visible et de l'invisible qui, pour les Japonais, sont intimement liés. À ce grade, le maître se tient sur la ligne entrelacée des deux mondes.

### AU 9<sup>e</sup> DAN,

le cercle du visible commence à s'effacer. L'esprit du pratiquant est orienté vers le monde de l'invisible et laisse derrière lui les limites du matériel.

### AU 10<sup>e</sup> DAN,

seul l'esprit reste. C'est un cercle, un point parfait, comme celui que les samouraïs dessinaient avant la bataille pour indiquer qu'ils étaient dégagés de leur vie et de ses contingences. Un dépouillement, un détachement complet, qui n'est plus troublé par rien. C'est le retour à l'origine, au point de départ, à la pureté, à la modestie du blanc, symbole de renaissance, de renouveau. La boucle est bouclée, le voyage est terminé. »



*Francis DIDIER  
Président de la Fédération Française de Karaté*

*Ces deux points de vue complémentaires permettent d'amorcer notre propre réflexion sur les grades Dan en Aïkido. À l'Invite de Francis DIDIER : « J'engage chacun à approfondir son point de vue personnel » C'est sans conteste dans cette réflexion sur la Voie que se nourrit la sagesse des Dan.*



## Solidarité Ukraine : des licences solidaires



Paris, le 31 mars 2022

FD/BN/VG – NREF: L22/03/276

### **OBJET : Licences Ukraine**

Madame, Monsieur,

Suite au message de l'IAF (dont la FFAAA est membre) encourageant les fédérations européennes à se montrer solidaires envers les réfugié-e-s ukrainien-ne-s en leur ouvrant la porte de nos dojos pour leur offrir la possibilité de pratiquer nos arts martiaux, la FFAAA s'adresse aux membres de sa communauté pour relayer ce principe de solidarité et montrer dans les faits que nous pouvons offrir une forme de réconfort à travers nos arts aiki.

C'est pourquoi nous proposons aux clubs et à ses instances qui pourraient être sollicités, le modus operandi suivant :

- sur présentation d'un justificatif de statut de réfugié-e, la FFAAA délivrera, pour assurer obligatoirement les risques, une licence exceptionnelle à 15€ valable jusqu'au 31 août 2022.
- cette licence à tarif exceptionnel pourra alors être prise en charge par le club hôte et/ou par son CID et/ou par sa Ligue d'appartenance, et ce dans une chaîne de solidarité manifeste.

Nous vous remercions de votre compréhension et de l'effort solidaire qui pourra se manifester concrètement à tous niveaux, et qui correspond à nos valeurs humanistes.

Bien cordialement.  
Le Président Fédéral,  
Francisco Dias



## Bonnes pensées de nos Expat's



Bonnes pensées...  
de Laurent HUYGHE  
en ce moment au Japon !



Bonnes pensées...  
de Bruno LAMBLIN qui, après la Chine, réside désormais aux Philippines !

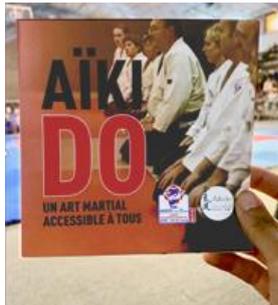


## Aïkido Millennials



Aïkido-Millennials

LA PRATIQUE DE L'AÏKIDO AU XXI ÈME SIÈCLE VUE PAR UNE MILLENNIAL



### La stratégie de communication : une étape indispensable pour faire connaître son club

La communication est un réel domaine de compétence, qui n'est pas maîtrisé de tous. Et pour cause, je pointe régulièrement du doigt les lacunes de la communication en aikido. Néanmoins, il est possible pour un néophyte de maîtriser quelques règles pour communiquer efficacement, en mobilisant les canaux physiques mais également ceux du web. Voici donc les grands axes qui vous permettront de maîtriser les bases d'une communication efficace pour votre club.

Pour en savoir plus : <https://aikido-millennials.com/communication-aikido/>



### Superbe initiative du club de Liévin



JUSQU'À  
**100€ OFFERT**  
SUR TON INSCRIPTION !

5 MOIS GRATUITS  
D'AVRIL À  
AOÛT INCLUS

06 61 45 65 15  
AIKIDOLIEVIN@GMAIL.COM  
AIKIDOCLEUBDELIEVIN  
AIKIDOLIEVIN

**AIKIDO**  
CLUB DE LIEVIN

HALLE DES SPORT VÉZILIER, RUE DESCARTE, 62800 LIÉVIN



## Échos des réseaux sociaux



Retrouvez vos actualités en vignettes sur le site du CID Nord-Pas-de-Calais : <http://aikido-nordpasdecalais.fr/>

**Note :** notre lettre se fait l'écho de ce qui est posté sur Facebook par nos clubs. Cela nous permet de rendre compte des actualités de ceux-ci en images et à moindre frais. Or tous nos clubs ne publient pas sur Facebook. Cela ne signifie nullement, on s'en doute, qu'il ne sont pas actifs et que leur actualité n'est pas aussi riche. C'est pourquoi nous demandons aux clubs qui ne défraient pas la chronique sur facebook et qui souhaitent nous faire part d'une actualité digne d'intérêt, de nous adresser ces éléments d'information à l'adresse suivante ::

[aikido.ligue.npdc@gmail.com](mailto:aikido.ligue.npdc@gmail.com)

**26 et 27 mars**

### Salon du Manga et de la pop culture - Cambrai

**Bravo et félicitations aux élèves ayant participé au salon du manga de Cambrai, pour une démonstration d'aïkido afin de promouvoir la discipline.**

ville de Cambrai

**Nord**  
le Département est là

Luc Mathevet 7° Dan

JUDO JU-JITSU WALLERS ARENBERG

Stage Luc MATHEVET du 26 mars et les adolescents du club de Wallers à la manœuvre!

Nord  
le Département est là

NOUVEAU DENAIN

Félicitations aux élèves de la section aikido de Esprit Martial Denain pour leur participation à la première partie du stage dirigé par Luc Mathevet hier matin à Wallers.

WALLERS Aïkido Club

Nord  
le Département est là



**A nouveau un super moment hier 26 mars partagé avec Luc Mathevet à Solre le château. Rdv ce 27 mars à 9h30 au dojo Maurice Cabardos de l'épinette à Maubeuge, pour continuer l'aventure !!!**



**Luc Mathevet 7° Dan**



Solre le Château

**Nord**  
le Département est là →



**Et pour clôturer en beauté ce stage international à Wallers, Solre-le-Château et Maubeuge avec Luc Mathevet !**



**Luc Mathevet 7° Dan**



**Nord**  
le Département est là →



**Adultes ou enfants, les progrès se font sentir !**



**Cours enfants de ce mercredi 30 mars au dojo d'Anzin avec Bruno Zanotti shihan assisté de Bernard Castillo sensei.**





**Aikido Piedmont**  
合気道



**Cours de Jo avec Pascal Rutkowski senseï ce Jeudi 31 mars.**



**Ville de Valenciennes**



**Nord**  
le Département est là



**合気道**  
arleux aikido kiryoku kan



**2 nouvelles ceintures jaune au club !  
Félicitations à Pauline et Nathan pour leur beaux passages !  
Fier d'être votre Senseï !  
Laurent**



**Arleux Nord**  
le Département est là



**Jean Jacques REAL, fondateur, professeur, président (bénévole) du club Aikido Caudry, obtient son deuxième Dan ceinture noire.**

- Il fonde le club en 2004.
- Il inculque l'esprit et les valeurs de l'Aïkido sur et hors du tapis.
- Il ouvre en 2011 une section Aikido Self-Défense.
- Il ouvre en 2018 une section handisports.
- Il ouvre des cours gratuits pour les victimes de harcèlement.
- Il rend la discipline accessible à tous (offre du kimono, réduction tarifaire, parrainage, etc..).
- Il a formé plus de 400 Aïkidokas.

**Merci pour ton enseignement, ta patience, ton humilité. Merci de nous faire avancer sur le chemin de l'Aïkido.**





## Annonces de stages



Waremme Sport

Sous l'égide de la ville de Waremme

**Le CEDEAT organise**

Le samedi 23 avril 2022

De 10h à 12h  
&  
de 14h30 à 16h30

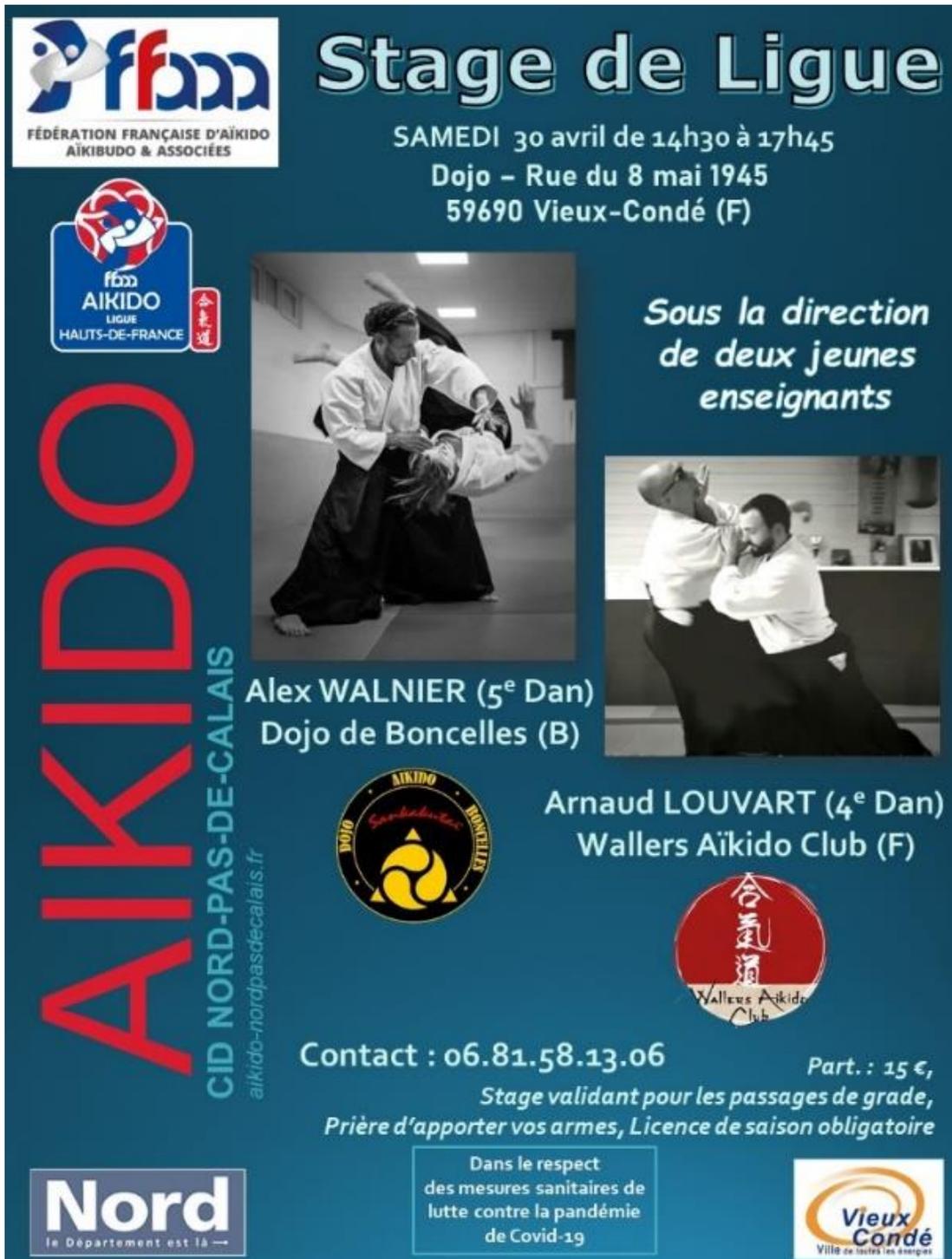
**Au Hall Omnisports de Waremme**  
**Rue des Prés 43**

**Un stage d'AIKIDO**  
sous la direction  
technique d'Arnaud  
Waltz (7<sup>ème</sup> dan)

1 cours 13 € (étudiant 10 €)  
2 cours 18 € (étudiant 14 €)

Renseignements : 04/358 55 43  
www.cedeat.eu  
Prochain stage : A déterminer  
Licence assurance à présenter à l'inscription





**fbaa**  
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AIKIDO  
AIKIBUDO & ASSOCIÉES

# Stage de Ligue

SAMEDI 30 avril de 14h30 à 17h45  
Dojo - Rue du 8 mai 1945  
59690 Vieux-Condé (F)

**fbaa**  
AIKIDO  
LIGUE  
HAUTS-DE-FRANCE



*Sous la direction  
de deux jeunes  
enseignants*



**AIKIDO**  
CID NORD-PAS-DE-CALAIS  
*aikido-nordpasdecalais.fr*

Alex WALNIER (5<sup>e</sup> Dan)  
Dojo de Bonnelles (B)

Arnaud LOUVART (4<sup>e</sup> Dan)  
Waller Aikido Club (F)



Contact : 06.81.58.13.06      Part. : 15 €,  
Stage validant pour les passages de grade,  
Prière d'apporter vos armes, Licence de saison obligatoire

**Nord**  
le Département est là

Dans le respect  
des mesures sanitaires de  
lutte contre la pandémie  
de Covid-19





**CHRISTIAN TISSIER SHIHAN**  
8<sup>e</sup> DAN AIKIDO

**6>8 MAI**  
À JURBISE

**AFA**

**STAGE FEDERATION**

**DU 6 MAI 20:00 AU 8 MAI 12:30**

**Stage international de Christian Tissier Shihan**  
Académie de Police

**Académie de Police, 25-35 Route d'ATH, JURBISE, Région Wallonne, Belgique**

- Vendredi 6/05 20h00 – 22h00
- Samedi 7/05 10h00 – 12h00 & 14h30 – 16h30
- Dimanche 8/05 10h00 – 11h00 (Bokken) & 11h00 – 12h30

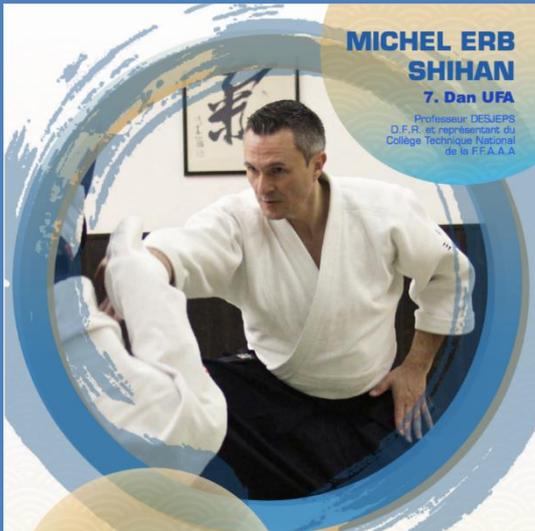
Stage complet : 75,00 euros (70,00 euros\*)

Samedi (4h) : 35,00 euros (30,00 euros\*)

Dimanche (3h) : 30,00 euros (25,00 euros\*)

1 cours (2h) : 20,00 euros (15,00 euros\*)

\*présentation carte étudiant valide



**MICHEL ERB SHIHAN**  
7. Dan UFA

Professeur DESJEPS D.F.R. et représentant du Collège Technique National de la F.F.A.A.

**STAGE D'AIKIDO**  
**MARCO-EN-BAROEUL**  
**DIMANCHE 8 MAI 2022**

**LIEU**  
Dojo : Salle des Sports Maurice Herzog  
11, rue des Entrepreneurs  
(Quartier de Poulch)  
59700 Marcq en Baroeul

**PARTICIPATION**  
25 - Euros

**HORAIRE**  
10 h 00 - 13 h 15

**INFORMATIONS**  
www.marcoaikido.com  
+33.6.10.11.88.47  
www.michelerb.com



## Calendrier prévisionnel 2021-2022

Le prochain stage... ...comme si vous y étiez.



**FFAD**  
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AIKIDO  
AIKIBUDO KINOMICHI & DISCIPLINES ASSOCIÉES

**FFAD**  
AIKIDO  
LIGUE  
HAUTS-DE-FRANCE

Collez ici votre photo →

Mais ce serait plus simple d'y aller !

Calendrier des stages 2021-2022						
Mis à jour	05/04/2022					
Mars	sam.	12-mars	14h30-17h30	Stage Juniors	Gaëlle LOUVART (4e Dan) et Jean-Jacques RÉAL (1er Dan)	Le Quesnoy
	sam.	12-mars	16h30-18h30	Stage privé	Bruno ZANOTTI Shihan	Cambrai
	dim.	13-mars	9h30-11h30	Stage privé	Bruno ZANOTTI Shihan	Liévin
	sam. & dim.	18-19 mars		Stage fédéral international AFA	Micheline VAILLANT-TISSIER Shihan	Herstal (B)
	mar.	22-mars	LSDGE			
	sam.	26 mars	09h30-11h30			Wallers
	dim.	27 mars	15h30-17h30	Stage privé	Luc MATHEVET (7e Dan)	Solre-le-Château
Avril	dim.	27-mars	9h30-11h30			Maubeuge
	dim.	27-mars	10h-12h	Stage privé	Laurent DAMBRINE (5e Dan)	Sin-Le-Noble
	sam.	02-avr	10h-16h	Stage kenjutsu Kashima no Tachi	Benoît Mabire (5e Dan)	Loos-Lez-Lille
	sam.	09-avr	Stage UFA			
Avril	sam.	23-avr	10h - 16h30	Stage privé	Arnaud WALTZ Shihan	Waremme (B)
	sam.	30-avr	14h30-17h30	Stage CID	Alex WALNIER (5e Dan) et Arnaud LOUVART (4e Dan)	Vieux-Condé
	ven.	06-mai	20h-22h			
Mai	sam.	07-mai	10h-12h/14h30-16h30	Stage international	Christian TISSIER Shihan	Jurbise (Belgique)
	dim.	08-mai	10h-11h (Bokken)/11h-12h30			
	dim.	08-mai	10h-13h15	Stage privé	Michel ERB Shihan	Marcq-en-Baroeul
	sam.	21-mai	16h-18h	Stage privé	Bruno ZANOTTI Shihan	Wasquehal
	dim.	22-mai	9h30-11h30	Stage privé	Bruno ZANOTTI Shihan	Liévin
	dim.	21-22	colloque FFAAA			
	sam.	28-mai	All Japan Aïkido Demonstration		Hélène DOUË, Laura BOURGEOIS et Marie BOUET	Tokyo
Juin	sam.	04-juin	14h-18h	Pelits Samourais		Wattignies
	sam.	11-12 juin	Passage de grade 3e et 4e Dan			
	sam.	18-19 juin	Passage de grade 1er et 2e Dan			Vieux-Condé
	sam. et dim.	18-19 juin	Stage privé		Katsuaki ASAI Shihan et Christian TISSIER Shihan	Papendal - Arnhem (NL)
Juillet	sam.	25-juin	AG CID - Ligue			Villeneuve-d'Ascq
		8 au 10 juillet	Stage privé		Bruno GONZALEZ 6e Dan	Neuville-les-Dieppe
Août		30 juillet au 5 août	Stage privé		Bruno ZANOTTI Shihan	St-Rémy-la-Varenne (49)

## The summer of Aikido

Réservez vos dates pour cet été !



# AIKIDO

合気道

Stage d'été en Normandie à Dieppe  
Bruno GONZALEZ 6° Dan






**Stage du 8 au 10 Juillet 2022**

Horaires : Vendredi	18h00 à 19h30	Tarifs :	Stage complet	: 80€
Samedi	9h30 à 12h00 & 17h00 à 18h30		Journée	: 35€
Dimanche	9h30 à 12h00 & 14h30 à 16h00		1/2 Journée	: 25€

Contact : Gilles Baglan : 06 22 22 90 14  
Florent Boucher : 06 89 41 78 73

Adresse : Gymnase Dumas (collège) 22 rue Jacques Prévert 76370 Neuville les Dieppe

Licence & pass sanitaire obligatoires Prévoir Ken, Jo et Tanto









# Aïkido

Stage dirigé par  
**BRUNO ZANOTTI**  
SHIHAN 7ème Dan Aikikai de Tokyo

**Horaires**  
Samedi 30 Juillet  
17h00 - 18h30  
31 Juillet au 5 Août  
10h00 - 11h30  
17h00 - 18h30

Du Samedi  
30 Juillet  
Au Vendredi  
5 Août  
**2022**



Apportez  
Vos Armes

Participation  
1 Cours 15€  
1 Journée 25€  
Stage Complet 100€

Tous droits réservés - ne pas jeter sur la voie publique

## St Rémy la Varenne

DOJO, Complexe Sportif, Rue de la Glycine

Renseignements :  
Eric : 06 74 52 23 17  
Céline : 06 16 88 06 14

[www.aikido-piedmont.eu](http://www.aikido-piedmont.eu)

## Nipponeries Insolites

Pas besoin de parcourir la Route de la Soie pour que le Japon vienne à soi. Il est partout et, pour nous qui faisons de l'aïkido, il nous est familier. Vraiment ? Vous croyez ? Peut-être bien et peut-être pas ! Cette nouvelle rubrique sans prétention aucune se veut ludique et instructive, elle portera tant sur les coutumes, la culture que la civilisation japonaise et se veut éclectique en diable. Elle interrogera notre rapport à ce pays du Soleil levant que nous chérissons sans toujours bien le connaître. Elle s'appuie sur des informations trouvées ici ou là au petit bonheur la chance, parfois des brouilles ou des anecdotes, parfois des découvertes scientifiques. Elle lève pour vous des lièvres et agrmente ses propos de « pour en savoir plus » pour les plus curieux d'entre vous ! Bonne lecture !!!

Par Dominique Aliquot

### 30 - Le *suminagashi*, ou l'art des marbrures

Marbrer du papier de couleurs innombrables voilà une drôle d'idée que les Japonais maîtrisent à merveille depuis des lustres, même si, comme vous le verrez, ce ne sont pas les seuls. Qui ne se souvient des dos de reliures de nos livres anciens qui en étaient parés. Toutefois l'art japonais du *suminagashi* possède des caractéristiques propres -mis à part les matériaux nécessaires- dont la moindre n'est pas la délicatesse d'exécution dont il faut faire preuve.



Extrait du *Shin Kokin Wakashū* (8<sup>e</sup> anthologie impériale de poésie) calligraphié sur un *suminagashi*. XIII<sup>e</sup> siècle.

« Le *suminagashi* — encre qui flotte sur l'eau en mouvement — peut être considéré comme l'ancêtre de la marbrure. Né au Japon, au XII<sup>e</sup> siècle, il reste un art très délicat car les éléments nécessaires à sa fabrication sont très instables. Il diffère de la marbrure occidentale par trois points essentiels : le support sur lequel flottent les encres est de l'eau pure ; les couleurs sont des encres ; le papier japonais est très absorbant. L'application des couleurs sur la pulpe se fait au pinceau, en alternance avec l'huile. L'ensemble est ensuite dispersé par soufflage.

Au début, ce papier était surtout utilisé pour les cartes de poème, coloré de sorte que la place pour l'écriture reste prépondérante. À l'époque Édo, la marbrure tend à recouvrir toute la surface de la feuille, parfois même son verso.

Cette technique a beaucoup voyagé, a évolué et s'est diffusée par le monde. Elle est encore utilisée dans de nombreux pays ou certaines villes dont c'est devenu une spécialité comme Florence en Italie. Chez nous, ce genre de papier a souvent garni les reliures des livres. »

**Source :** [https://fr.wikipedia.org/wiki/Papier\\_marbr%C3%A9](https://fr.wikipedia.org/wiki/Papier_marbr%C3%A9)

**Pour en savoir plus :**

- Papier marbré, définition : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Papier\\_marbr%C3%A9](https://fr.wikipedia.org/wiki/Papier_marbr%C3%A9)
- Vidéo : Fabrication de Papier marbré par l'Atelier du livre en français : <https://www.youtube.com/watch?v=Ws5sqkT-0hI>
- Vidéo « comment réaliser du *suminagashi* (en anglais) : <https://www.youtube.com/watch?v=12dSRw5Wzq4>



- Autre pays, autre manière de faire du marbré multicolore cette fois : la Turquie et son Ebru vidéo de démonstration en anglais) <https://www.youtube.com/watch?v=dqIWdJguWBE>

### **Aïki Ch'ti Mode d'emploi**

*Amis lecteurs, bureau des clubs et Aïkidokas en tous genres,*

- ❖ Les rubriques d'Aïki Ch'ti sont ouvertes à la participation de toutes et de tous, adressez vos participations à l'adresse suivante : [aikido.ligue.npdc@gmail.com](mailto:aikido.ligue.npdc@gmail.com)
- ❖ Télécharger et imprimer cette lettre : Aïki Ch'ti N°170
- ❖ Retrouver tous les numéros d'Aïki Ch'ti cliquez sur ce lien : <http://aikido-nordpasdecalais.fr/medias/aiki-ghti/>
- ❖ S'abonner à Aïki Ch'ti sous sa version électronique, il suffit de renseigner ce [formulaire d'abonnement](#) puis de le valider.

Et ensuite, d'ouvrir régulièrement nos lettres !

## **Ligue Hauts-de-France d'Aïkido, Aïkibudo et Affinitaires - Comité interdépartemental Nord-Pas-de-Calais**

- Portail Ligue Hauts-de-France : <http://aikido-hautsdefrance.fr>
- Site internet CID Nord-Pas-de-Calais : <http://www.aikido-nordpasdecalais.fr/>
- Contact : [aikido.ligue.npdc@gmail.com](mailto:aikido.ligue.npdc@gmail.com)

