



*Aiki Ch'ti*

*Lettre d'information électronique  
Juin 2017, N°71*

Bonjour à tous,

*Le* Début Juin restera marqué par les « rencontres des Petits Samourais Édition 2017 ».

À la vue des sourires affichés par les 76 enfants présents venus de 13 clubs de la Région et couvrant une bonne partie de notre territoire, on ne peut que penser à la réussite de ce projet.

Je tiens à remercier l'équipe du Club de Wattignies qui avait lancé l'histoire l'année dernière à son niveau et qui a accepté que la Ligue puisse reprendre la suite. C'est probablement sur ce genre d'initiative individuelle que nous devrions réfléchir ensemble au profit de nos élèves et de la discipline...

Un grand merci aussi aux leaders de projet qui ont participé à sa mise en place : Anicet, Catherine et Patrice, ainsi qu'à l'ensemble des encadrants, enseignants, assistants ou parents qui en ont assuré la logistique.

Notre seul regret restera de n'avoir pas pu rassembler encore davantage de Clubs autour de cet événement au profit de nos chères petites têtes blondes. Cela nous laissera une marge de manœuvre pour l'Édition 2018.

Nous nous le répèterons fort probablement lors de l'Assemblée Générale du 17 juin, mais nous devons réfléchir et innover si nous souhaitons réinstaurer une nouvelle dynamique à notre Ligue et augmenter ainsi le nombre de ses Licenciés.

Bonne lecture et à bientôt



*François Penin  
Président de la Ligue Nord Pas-de-Calais FF4AA*

---

***Amis lecteurs, bureau des clubs et Aïkidokas en tous genres,  
n'hésitez pas à inviter vos partenaires de tapis, nouveaux et anciens,  
à s'inscrire pour recevoir directement la lettre d'information électronique dans leur boîte mail.***

***Par ailleurs, n'oubliez que ses rubriques sont ouvertes  
à la participation de toutes et de tous, alors : à vos plumes !...***

---

## **Sommaire**

- Éditorial
  - Rencontres des petits samouraïs
  - Maquette à monter soi-même
  - Enquête régionale
  - Enquête FFAAA nationale
  - Assemblée générale de la Ligue le samedi 17 juin
  - Une idée de sortie : *Cheminer sur le sentier du chimonobambusa*
-



## Rencontres des Petits Samourais



Il n'y a pas à dire, ce samedi 10 juin, le club de wattignies et la Ligue avait mis les petits plats dans les grands. Imaginez quatre tatamis disposés en croix avec une porte rouge à l'entrée flanquées de deux bannières de la Ligue et de barrières ornées de fanions aux couleurs des clubs de la région. Un immense gong en leur centre et le kamiza avec un Ueshiba au regard amusé et bienveillant...



Figure 1 : Derniers préparatifs sous l'œil aiguisé du Président de la Ligue François Penin

Initiées en 2016 à l'instigation du club de Wattignies, renouvelées cette année sous la houlette de la Ligue, les *Rencontres des Petits Samourais* ont rassemblé quelque 76 enfants des différents clubs de la région ainsi que leurs professeurs et assistants : Caudry, Valenciennes, Wattignies, Sorle-le-Château, Maubeuge, Marcq –en-Baroeul, Nomain, Sin le Noble, Luc Lille, Bruay la Buissière, Ronchin, Calais, Liévin avaient répondu présents. Le stage était emprunt de la solennité légitime d'un événement annuel de fin de saison,



Figure 2 : Les Enfants avant leur entrée en scène ceignent leur front d'un bandana aux couleurs de la manifestation

l'enthousiasme, la grâce et la beauté de la jeunesse a fait le reste ! Nos petits samourais firent leur entrée du



Figure 3 : L'attention à son comble avant le salut !

plus petit (4 ans ! Excusez du peu !) au plus grand en keikogi et le front ceint d'un bandana aux couleurs de la manifestation.

Maître de cérémonie, Éric Chimino du Club de Wattignies devait diriger l'échauffement de cette impressionnante assemblée au Bokken avant de commencer le travail proprement dit sous les yeux intrigués, amusés, pantois, intéressés, passionnés de l'assistance nombreuse des parents venus soutenir leur progéniture dans ce qui, pour cette dernière, était moins une épreuve qu'un jeu formidable.



Figure 4 : Mais tout d'abord l'échauffement au Bokken.

**« On ne réussit à rien, surtout dans la jeunesse, si on n'a pas le diable au corps »** soutenait Alexis de Topcqueville (dans sa lettre à Alexis Stoffels le ' janvier 1856) eh bien, s'il en fallait une démonstration, ces rencontres furent le modèle du genre !

Le stage était organisé en quatre ateliers développant chacun deux périodes distinctes sur un même thème en leur sein. Hubert Boucniaux, le « Maître du Temps » ponctuait chacune de ces périodes d'un coup de gong, permettant ainsi aux différents groupes d'enfants de participer aux divers ateliers.



Figure 5 : Le Maître du temps dans ses œuvres.

## Les ateliers

### L'atelier Ken :



D'abord, sous protection (plastron et casque) combat armé de bokken en mousse puis, cette fois sans protection, affrontement au vrai bokken en bois.

### L'atelier jo

En première période, un travail de contact, les partenaires se faisant face doivent maintenir sur leur hara un jo qui les relie sans le faire tomber tout en franchissant ensemble une série d'obstacles... En deuxième période, un travail en harmonie sur des enchaînements au jo, en cercle avec pour centre le professeur.



### L'atelier randori :



En premier, des échanges dignes des meilleurs sumotori au centre d'un cercle opposaient les protagonistes en un concours. En seconde période : initiation au randori : se dessaisir d'une attaque en ryokata dori sans utiliser la force.



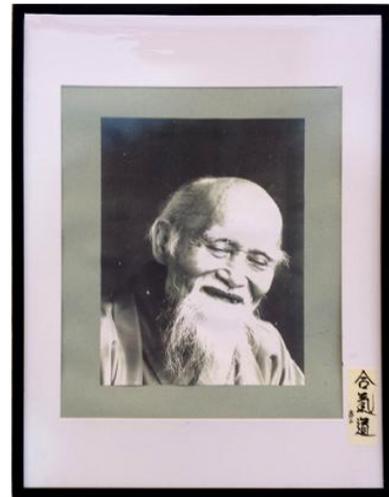
## L'atelier mains nues

...commençait par le jeu du ruban, où uke équipé d'un ruban dans le dos doit s'arranger par des déplacements et des esquives pour que son partenaire ne puisse s'en saisir ; ensuite, travail à mains nues sur Ushiro ryokatate dori et Ushiro ryokata dori.



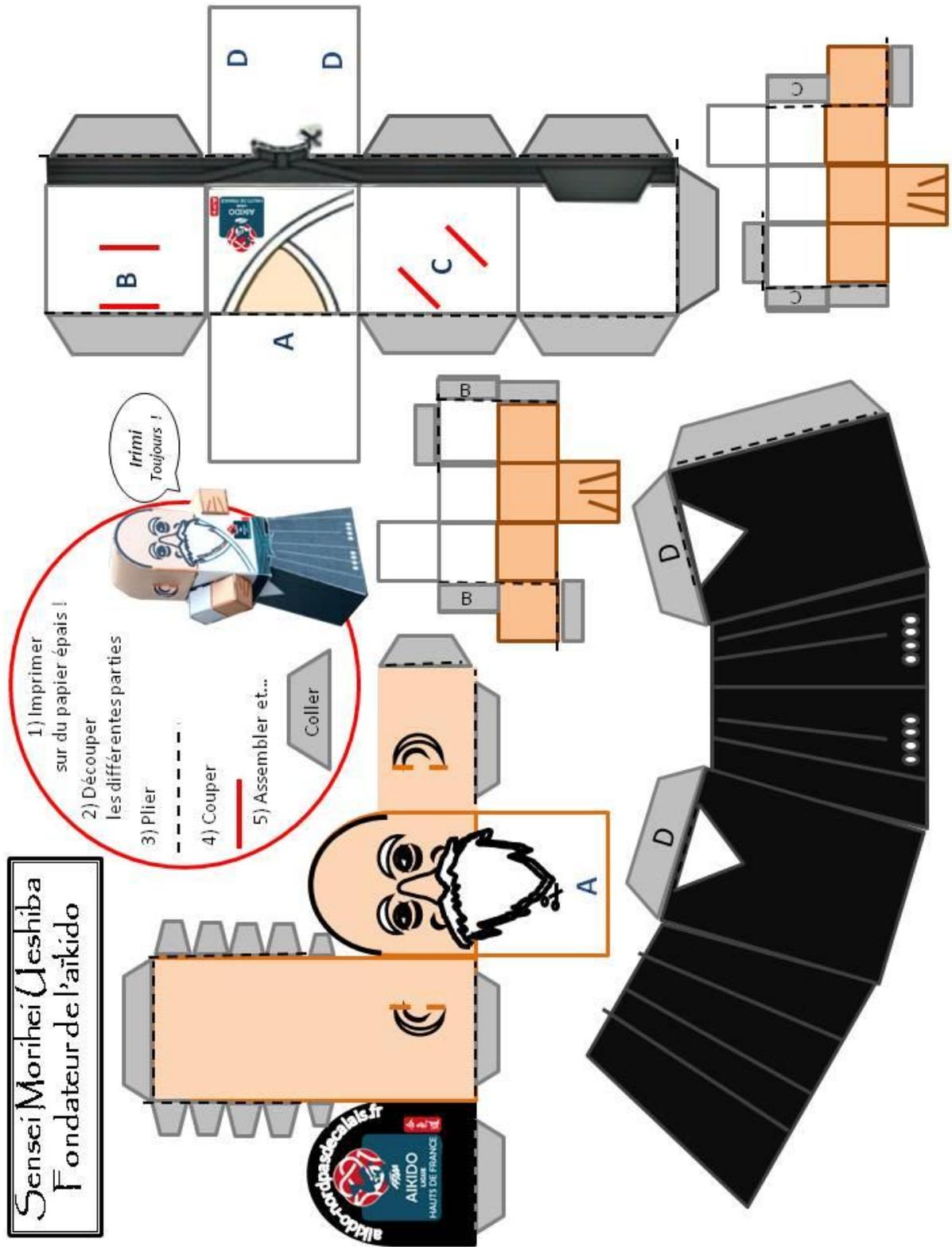
Ce travail devait occuper la majeure partie de l'après-midi qui se termina par quelques démonstrations, la remise de coupes offertes par la Ville de Wattignies aux cours Enfants des différents clubs et la remise à chaque enfant d'un sac comptant un goûter, des petits cadeaux et une maquette à monter soi-même représentant celui à qui nous devons tant : Morihei Ueshiba.

Avant de conclure, nous ne manquerons pas de remercier les bénévoles qui ont encadré l'événement, le club de Wattignies, puissance invitante, et les professeurs et assistants qui ont conduit patiemment chaque enfant jusqu'à sa participation à ces rencontres.



Nul doute que cette manifestation restera gravée longtemps dans la mémoire des participants !





*Une maquette à réaliser soir même !*



## Enquête Régionale

(rappel)



Le comité régional olympique et sportif et la région Hauts de France, propose à toutes les associations de participer à une étude pour mettre en place un nouvel outil d'aide à la recherche d'une activité sportive pour les citoyens.

Vous trouverez le lien ci-dessous et pouvez participer à cette démarche que nous devons suivre de près car nous restons tous à l'affût de possibilités nouvelles et diversifiées de communiquer vers de nouveaux adhérents potentiels.

Alors à vous de jouer !

Ps : Le questionnaire est vraiment rapide et ne demande que quelques minutes de votre part.

*Dans ce cadre, nous vous invitons à répondre et à diffuser largement dans vos réseaux ce questionnaire <https://goo.gl/forms/O7ygLZRnqn8xnxFq1> très rapide à compléter.*



## Enquête FFAAA Nationale

(rappel)



Dans le but d'améliorer sa communication et de mieux cibler celles et ceux à qui elle s'adresse, la Fédération Française d'Aïkido Aïkido et Affinitaires (FFAAA) lance une enquête nationale et fédérale sur l'image de l'Aïkido, mais aussi sur les motivations qui poussent ou freinent à pratiquer cette discipline.

Afin de mieux cerner vos besoins ou contraintes, et afin d'adapter la communication interne de la Fédération auprès de ses licenciés mais

également la communication externe, et d'attirer ainsi de nouveaux licenciés, il est important de diffuser très largement ce sondage auprès de vos amis, familles, collègues, etc.

**En effet plus la participation sera importante, plus les résultats permettront d'innover et d'améliorer les outils et supports de communication.**

Ce questionnaire est complètement anonyme et ne vous prendra que quelques minutes.

La Fédération espère pouvoir compter sur votre participation à ce sondage et sur sa large diffusion, pour toujours mieux répondre à vos besoins.

Merci par avance pour votre participation

*Pour participer, aller sur le site de la fédération :*  
<http://www.aikido.com.fr/Sondage-Aikido-Perceptions-et-Motivations>



## *Agenda de la Ligue*



*Attention, notez bien que  
l'assemblée générale de la Ligue aura lieu  
**le samedi 17 juin 2017**  
à la maison des sports de Villeneuve  
d'Ascq.*

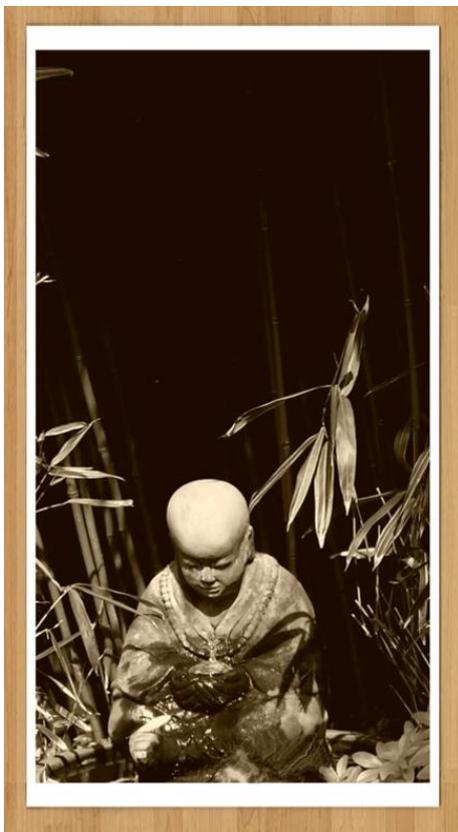
## Idée de sortie

### Cheminer sur *le Sentier de Chimonobambusa*

*aller au Japon à peu de frais !*

J'aimerais avoir le talent d'un Charles qui chantait si bien *La Mer*, pour évoquer, niché au cœur d'Hellemmes, un jardin si extraordinaire... Je crois que seuls, les Japonais pourraient le mieux décrire cet espace — réservé aux plantes asiatiques et à leur agencement— et faire la part de la tradition et de la fantaisie de sa créatrice, Madame Martine Vandebussche, qui lui est toute dévouée depuis 2002 et qui, aujourd'hui, nous propose du jardin Zen une vision fantasmée et luxuriante.

Mais nous ne sommes ni Charles, ni Japonais... Ni botaniste ni jardinier, mais citadins, mais sevrés de vert. C'est donc vierges de tout *a priori* qu'après avoir pris rendez-vous nous sonnons à la porte d'une petite maison privée, sertie dans une suite de façades en briques si caractéristiques de nos villes du Nord. Madame Vandebussche nous accueille avec cette gentillesse confondante qui, dit-on, est la marque des gens du Nord, mais dont je gage qu'elle est chez elle tout simplement naturelle. Elle est d'une amabilité parfaite et d'une disponibilité insigne devant notre curiosité dévorante...



Avant la découverte du jardin proprement dite, en guise de "mise en bouche", elle nous accueille dans un petit puits de lumière carré arboré où bruit une fontaine en pierre, un jardinet qui se serait invité dans la maison même. L'occasion pour elle de planter le décor et donner quelques explications bienvenues sur l'origine de ce jardin, le temps qu'il a fallu pour l'imaginer, le construire, l'entretenir et le développer ; car tout cela ne s'est pas créé en un jour et ne se maintient pas, dans la durée, sur un claquement de mains !...

Puis, la visite du jardin commence. Dans un enclos de hauts murs noirs (pour mieux faire ressortir les couleurs des plantes), ce sont environ 400 m<sup>2</sup> agrémentés de deux bassins aux carpes Koi multicolores, d'une lagune d'où s'échappe une cascade, d'un pavillon pour la cérémonie du thé, d'un espace de méditation et de sentiers de déambulation

parmi les quelque 350 variétés de plantes exotiques, arbres taillés en plateaux et bonzaïs de toutes sortes.

Un agencement intelligent et inventif, privilégiant la nature à tout autre critère. Une marqueterie de feuilles persistantes, d'émeraude à vert tendre et tirant vers d'autres teintes selon les saisons, qui fait oublier la disposition en enfilade par une succession d'espaces dédiés, où tout est méticuleusement traité en permanence avec un soin extrême : les plantes et les poissons —cela va de soi— jusqu'aux galets nettoyés régulièrement pour éviter l'apparition de mousses et en faire ressortir le poli, les reflets. Des lanternes, un gong, un bassin pour ablutions et des têtes de bouddhas se cachent dans les bruyères et les quarante écus des Ginkgos. Nous ne dirons rien des plantes que nous avons vues : toutes portent à leur pied une petite pancarte avec leur nom savant.

En mai, date de notre visite, c'est un festival de verdure qui nous saute au visage avec cette tranquille assurance d'un jardin exubérant, d'une identité remarquable, où le temps reste un instant suspendu aux sonnailles qui tintent dans les branches et invite au voyage de l'esprit vers ces contrées lointaines devenues tout à coup si proches.

Une seule ombre dans ce tableau ensoleillé de mai : celle du vol plané du héron cendré au-dessus de ce garde-manger trop pratique... Mais Mme Vandebussche a su y remédier, au plus grand profit de ses poissons sans nuire aux volatiles trop gourmands !

Il existe ainsi dans notre région « au riche passé industriel » des trésors inestimables dont il convient de mener la chasse : le *Sentier du Chimonobambusa* fait incontestablement partie de ceux-là car c'est un bonheur pour le public de se voir offrir, avec une telle générosité, ce rêve éveillé et c'est un exemple édifiant de ce que la passion est capable de réaliser par delà tous les empêchements et les doutes. Pour tout cela merci !

Dominique Aliquot

### **Le sentier du Chimonobambusa**

Martine Vandebussche,

97 rue Roger Salengro 59260 Hellemmes

Horaires d'ouverture : de 10h à 12h et de 14h à 18h (sur rdv)

tél: 06.47.54.57.34

mail : [martinevdb@live.fr](mailto:martinevdb@live.fr)

[www.lesentierduchimonobambusa.fr](http://www.lesentierduchimonobambusa.fr)

Abonnez-vous !

en nous renvoyant votre mail  
en retour

Désabonnement

en nous renvoyant votre mail en retour

**Lettre - Mode d'emploi**

**Diffusez cette lettre...**

...à vos connaissances, amis ou  
amours, en transférant ce message.  
Vous contribuerez ainsi à faire  
connaître l'Aïkido, la Ligue et son  
site.



**Participez à sa réalisation...**

... en proposant textes, billets, avis, points de  
vue ou photos. Sa vocation est de servir de  
tribune ouverte à l'attention des pratiquants de  
la ligue et de l'ensemble de nos amis de  
pratique. Il suffit pour cela d'adresser votre texte  
ou vos photos à [la rédaction en chef](#) qui se  
chargera de l'intégrer à la prochaine lettre. cette  
lettre est modérée *a priori* : votre contribution  
n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un  
membre de la rédaction.

Ligue Nord-Pas de Calais, F.F.A.A.A., Maison des Sports, 367 rue Jules Guesdes, 59650, Villeneuve d'Ascq.

Contact : [ligue.secretariat@ree.fr](mailto:ligue.secretariat@ree.fr) , Internet : <http://www.aikido-nordpasdecalais.fr/>