



Méli-mélo d'aïkido



Retrouve et entoure dans la grille les mots définis ci-contre, sachant qu'ils peuvent se trouver écrits de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas, de bas en haut et même parfois en diagonale !

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | A | T | S | U | K | I | K | O | H | A | I | E |
| I | T | S | H | O | M | E | N | U | C | H | I | G |
| W | E | U | A | I | K | I | D | O | H | A | R | A |
| A | M | K | K | R | A | S | E | I | Z | A | O | N |
| Z | I | I | A | I | T | E | T | J | O | H | T | Y |
| A | N | U | M | M | A | N | S | N | R | Y | A | O |
| I | D | R | A | I | D | I | D | O | I | P | T | R |
| I | G | K | E | Y | O | K | O | M | E | N | A | I |
| K | O | K | Y | U | R | Y | O | K | U | J | M | H |
| U | U | K | E | M | I | O | J | A | U | A | C | S |
| B | S | E | N | S | E | I | O | T | T | E | G | U |
| I | K | K | Y | O | J | O | D | A | N | D | U | I |
| C | H | U | D | A | N | M | T | A | I | C | H | I |

| | |
|-------------|---|
| AI | Harmonie |
| AIKIDO | Aïkido, bien sûr ! |
| ATEMI | Coup de poing |
| CHUDAN | Coup de poing au ventre |
| DAN | Grade des ceintures noires |
| DO | La voie |
| DOJO | Le lieu de la pratique |
| | Pantalon au 7 plis portés en France par les pratiquants avancés |
| HAKAMA | |
| HARA | Centre du corps situé au-dessous du nombril |
| IKKYO | Première immobilisation |
| IRIMI | Entrer sur le partenaire, prendre sa place |
| JO | Arme : Bâton |
| JODAN | Coups de poing au visage |
| KATA | Epaule |
| KATADORI | Saisie à l'épaule |
| KI | Energie |
| KOHAI | Elève |
| KOKYU RYOKU | Souffle-énergie |
| KUBI | Cou |
| MAE | Devant |
| MUNA | Poitrine |
| NAGE | Projection |
| NIKYO | Deuxième immobilisation |
| SEIZA | Position assise de repos |
| SENSEI | Professeur, maître |
| SHOMEN UCHI | Attaque : coupe frontale sur la tête |
| TAICHI | Debout |
| TATAMI | Tapis |
| TE | Poignet |
| | Dans le couple de pratiquants celui qui fait la technique |
| TORI | |
| TSUKI | Coup |
| | Dans le couple de pratiquants celui qui attaque |
| UKE | |
| UKEMI | Chute |
| USHIRO | Derrière, arrière |
| WAZA | Technique |
| YOKOMEN | Attaque : Coupe latérale à la tête |
| ZORI | Chausson |