AÏKI CH'TI

Lettre d'information électronique

N°187

Décembre 2022

Éditorial

Tant crie-t-on Noël qu'il vient !

« Noël c'est le printemps de l'esprit,
C'est tout promesse »
Alain

Hé, Oui, Noël et les fêtes du nouvel an ! Alors, nous serons bref. À la veille de ces festivités, nous tenons à vous souhaiter tout le meilleur : du repos, de bons repas, des retrouvailles en familles avec les amis et de la fête malgré tout, malgré toute la fureur du monde.

Pour accompagner ce propos quoi de mieux que d'en appeler à l'enthousiasme de nos enfants comme à celui de nos clubs.

Nous vous souhaitons donc de bon cœur de joyeuses fêtes de fin d'année et vous disons à bientôt pour de nouvelles aventures.

François PENIN
Président de la Ligue des Hauts-de-France
et du Comité Interdépartemental Nord – Pas-de-Calais – FFAAA

Table des matières

Éditorial 1
Petits Samouraïs de Noël 2
Aïki-cahiers N°7 paru le 17 décembre 7

Mise à jour du calendrier de la saison 2022-2023 8
Échos des réseaux sociaux 8
Nipponeries Insolites..... 10
47. « Oiseau noir » et « vieil aveugle chantant » : Du japonisme de Camille et Paul Claudel 10
Aïki Ch'ti Mode d'emploi..... 12

Petits Samouraïs de Noël

Reportage Photographique : Lilia TOBO-LEGRAIN *et alii*

Moment de pur plaisir qui rassemblait le 17 décembre plus de 140 jeunes pratiquants de la Région des Hauts de France autour de Arnaud WALTZ Shihan, parrain de cette édition des Rencontres des petits Samouraïs de Noël 2022.

La rencontre débutait par un échange fructueux avec le parrain de cette édition Arnaud WALTZ Shihan et les personnes intéressées sur l'enseignement de l'Aïkido aux jeunes pousses.

On devait rencontrer à cette occasion le fidèles de cette manifestation, **le maître du temps** en la personne d'Hubert BOUCNIAUX …

Le ténébreux samouraïs dans son beau costume de service bravant les frimas (-5°, quand même !) en la personne de Philippe ANGLADE !

Et un invité surprise : **le Père Noël** !!
venu avec des coquilles p**lein les bras !**

L'échauffement était assuré par Arnaud. Pour le reste, Sensei et assistants répartis en 4 ateliers ont accompagné les enfants.
Ateliers Musubi, Chambara, Pieds-poings et Ukemi autant d'occasion de susciter l'attention et l'enthousiasme des jeunes pousses sur certains aspects de notre pratique.

PARTOUT
EN FRANCE

À tous les acteurs de cette belle rencontre —Maître du temps, Samouraï, Père Noël, Bénévoles, toute l'équipe de Wattignies qui une fois encore, n'a pas ménagé sa peine, Maîtres et Assistants des ateliers, Accompagnants, Photographe, Parents et… Enfants !— nous adressons nos plus sincères remerciements pour avoir assuré le succès de cette nouvelle édition des Petits Samouraïs

Aïki-cahiers N°7 paru le 17 décembre

À l'occasion de la rencontre des Petits Samouraïs de Noël le 17 décembre : un nouvel Aïki Cahier de vacances paraît, le 7e du nom !

C'est Noël ! Pensez à imprimer jeux, bricolages et recettes des *Aïki-Cahiers de vacances* :
http://aikido-nordpasdecalais.fr/ressources/aiki-cahiers-de-vacances/
Vos enfants ne seront pas prêts de s'ennuyer !

Mise à jour du calendrier de la saison 2022-2023

Calendrier des stages 2022-2023

Mis à jour 21/12/2022

Janvier	sam.	07-janv	14h30-17h30	Stage Ligue Armes	Patrick BENEZI Shihan	à déterminer
	dim.	08-janv	10h-12h	Rencontre enseignants Armes	Patrick BENEZI Shihan	Ronchin
	dim.	22-janv	10h-13h15	Stage privé	Michel ERB Shihan	Marcq-en-Baroeul
	dim.	29-janv	10h-12h	Stage privé	Laurent DAMBRINE (5e Dan)	Sin-le-Noble
Février	3 au 5-févr			Stage fédéral AFA	Christian TISSIER Shihan	Herstal (B)
	sam.	04-févr	Passage de grade 1er et 2e Dan			
	dim.	05-févr	9h30-11h30	Stage privé	Bruno ZANOTTI Shihan	Liévin
	dim.	26-févr	9h30 - 17h15	Stage férédal toutes disciplines 2023	Alain FLOQUET (9e Dan), Hubert THOMAS (8e Dan), Michel ERB (7e Dan), Daniel TOUTAIN (7e Dan)	Bretigny-sur-Orge
Mars	sam.	04-mars	14h30-17h30	Stage Ligue	Hélène DOUÉ (6e dan)	Wattignies
	dim.	05-mars	9h30-12h	Stage Ligue	Hélène DOUÉ (6e dan)	Calais
	Sam.& dim.	25-26-mars	Stage Harunoōsōji (nettoyage de printemps)		Luc MATHEVET (7e Dan)	le 25 à Solre-le-Château, le 26 à Maubeuge

Échos des réseaux sociaux

Vos actualités en vignettes sur le site du CID Nord-Pas-de-Calais : http://aikido-nordpasdecalais.fr/

Note : notre lettre se fait l'écho de ce qui est posté sur Facebook par nos clubs. Or tous nos clubs ne publient pas sur Facebook. C'est pourquoi nous demandons aux clubs qui souhaitent nous faire part d'une actualité digne d'intérêt, de nous adresser ces éléments d'information à l'adresse suivante :

aikido.ligue.npdc@gmail.com

Nipponeries Insolites

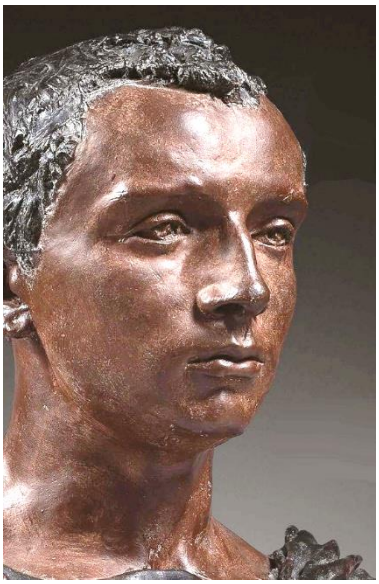
Pas besoin de parcourir la Route de la Soie pour que le Japon vienne à soi. Il est partout et, pour nous qui faisons de l'aïkido, il nous est familier. Vraiment ? Vous croyez ? Peut-être bien et peut-être pas ! Cette nouvelle rubrique sans prétention aucune se veut ludique et instructive, elle portera tant sur les coutumes, la culture que la civilisation japonaise et se veut éclectique en diable. Elle interrogera notre rapport à ce pays du Soleil levant que nous chérissons sans toujours bien le connaître. Elle s'appuie sur des informations trouvées ici ou là au petit bonheur la chance, parfois des broutilles ou des anecdotes, parfois des découvertes scientifiques. Elle lève pour vous des lièvres et agrémente ses propos de « pour en savoir plus » pour les plus curieux d'entre vous ! Bonne lecture !!!

Par Dominique Aliquot

47. « Oiseau noir » et « vieil aveugle chantant » : Du japonisme de Camille et Paul Claudel

Pratiquer l'Aïkido incite, qu'on le veuille ou non, à cultiver un certain « japonisme », qu'il faut entendre comme une passion pour cette civilisation originale qui a su conserver ses traditions et développer une culture qui ne cesse de nous fasciner, voire de nous inspirer. Nous ne sommes certes pas les premiers et nous comptons parmi nos prédécesseurs d'illustres personnages et artistes. Une exposition fit la part belle aux liens qui unissaient Camille et Paul Claudel au Musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine fin 2018 début 2019. Une partie de cette exposition révélait la passion que tous deux éprouvèrent à la découverte des arts et de la civilisation japonais. Voici l'extrait du dossier de presse qui évoque ce japonisme qui devait marquer nombre d'artistes du XIX^e^ et début du XX^e^ siècle.

Camille Claudel (8 décembre 1864 - 19 octobre 1943), avant 1883, photographiée par César. Crédits : *Wikimedia Commons*



Portrait de Paul Claudel par sa sœur Camille

Cette partie [de l'exposition, NDLR] *montre comme Camille et Paul Claudel découvrent ensemble les arts du Japon puis se les approprient différemment. Intégrés dans les milieux littéraires et symbolistes, ils découvrent naturellement l'art japonais qui passionne alors l'Europe. Ils s'intéressent particulièrement aux estampes, qu'ils peuvent voir dans les expositions parisiennes, des collections privées, ou encore reproduites dans la revue* Le Japon artistique.

Camille collectionne les « japoneries » et s'inspire des estampes japonaises, en particulier de la Manga de Katsushika Hokusai. Elle y puise des détails, des expressions, des principes de composition qu'elle exploite dans des œuvres comme **Les Causeuses** *ou* **La Tête de vieil aveugle chantant***, œuvre d'une force et d'une simplicité fascinantes.*

Au contact de sa sœur, Paul Claudel nourrit un désir d'Extrême-Orient qui l'amène à occuper des postes diplomatiques en Chine et au Japon. Découvrant notamment le théâtre Nô, le théâtre de marionnettes et le Kabuki, il développe une compréhension fine et profonde de la civilisation japonaise qui alimentera une nouvelle phase de sa création littéraire et dramatique. Il publie notamment un choix de textes sous le titre **L'Oiseau noir dans le soleil levant***, en référence au pseudonyme japonais qu'il a adopté, « Kuro Tori », qui signifie « oiseau noir ». Il conçoit des ouvrages mêlant les traditions littéraires d'Orient et d'Occident, comme* **Cent phrases pour éventails** *qui associent des textes français écrits et calligraphiés par lui à des caractères choisis et calligraphiés par des auteurs japonais.*

Source : Dossier de presse complet de l'exposition « Camille Claudel, Paul Claudel, le rêve et la vie »

Pour en savoir plus :

- Dossier de presse complet de l'exposition *« Camille Claudel, Paul Claudel, le rêve et la vie » : http://www.museecamilleclaudel.fr/sites/default/files/documents/dp_cetp_claudel_reve_et_vie_sept2018.pdf*
- Site du musée Camille Claudel à Nogent-sur-Seine
- Camille Claudel (1864-1943), site géré par Reine-Marie Paris, historienne de l'art, codétentrice du droit moral sur les œuvres de Camille Claudel, dont elle est la petite-nièce
- *La société Paul Claudel :; http://www.paul-claudel.net/*
- Consulter l'ouvrage ***cent phrases pour éventails :*** https://terebess.hu/english/haiku/phrases.pdf

Aïki Ch'ti Mode d'emploi

Amis lecteurs, bureau des clubs et Aïkidokas en tous genres,

- **Les rubriques d'Aïki Ch'ti sont ouvertes à la participation de toutes et de tous, adressez vos participations à l'adresse suivante** : **aikido.ligue.npdc@gmail.com**
- **Télécharger et imprimer cette lettre : *Aïki Ch'ti* N°187**
- **Retrouver tous les numéros d'*Aïki Ch'ti* cliquez sur ce lien : http://aikido-nordpasdecalais.fr/medias/aiki-chti/**
- **S'abonner à *Aïki Ch'ti* sous sa version électronique, il suffit de renseigner ce formulaire d'abonnement puis de le valider.**
  Et ensuite, d'ouvrir régulièrement nos lettres !

Ligue Hauts-de-France d'Aïkido, Aïkibudo, Kinomichi et disciplines associées

- Portail Ligue Hauts-de-France : http://aikido-hautsdefrance.fr
- Site internet CID Nord-Pas-de-Calais : http://www.aikido-nordpasdecalais.fr/
- Site internet CID Picardie : http://www.aikido-picardie.fr/
- Contact : aikido.ligue.npdc@gmail.com
- _____