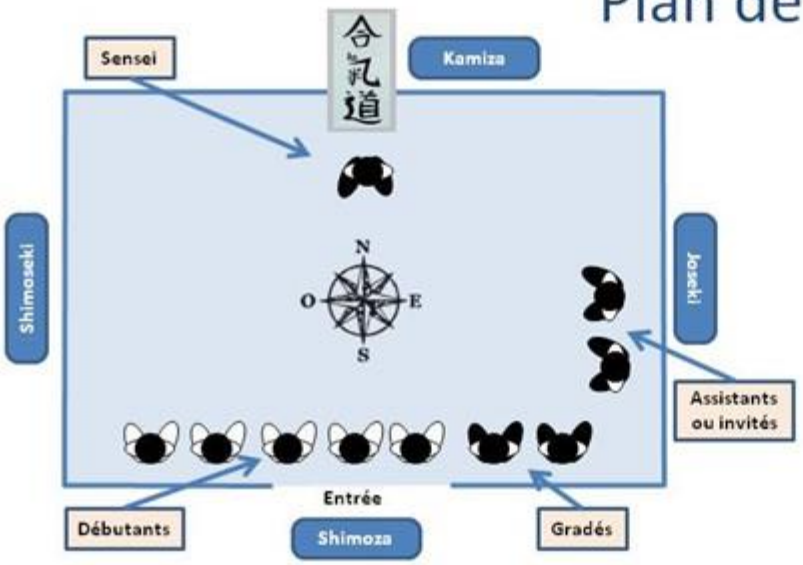
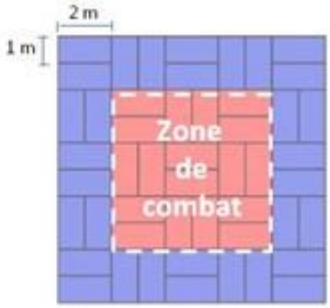
Maquettes et coloriage

Conception-montage, dessins, réalisation : Dominique Aliquot
Copyright : 2017 - Dominique Aliquot - ADAGP

Un peu de culture...

Plan de Dojo



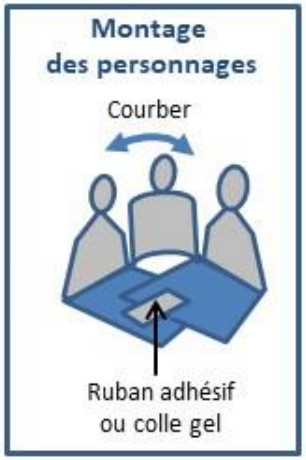


Disposition des tatamis

- Face à l'entrée, au milieu du ***Shomen*** (le mur d'honneur) se trouve le ***Kamiza*** (sorte d'autel, chez nous, c'est le plus souvent l'emplacement du portrait de M. UESHIBA).
- A gauche du Shomen, le ***Joseki*** (côté supérieur), où s'installent les assistants du professeur, les invités d'honneur ou les élèves les plus gradés.
- Face au Kamiza, le ***Shimoza*** (mur inférieur), sur lequel se placent les élèves par ordre de grade et d'ancienneté.
- Le ***Shimoseki*** est le dernier côté, le côté inférieur, là où, en cas de besoin s'installent les élèves les moins avancés.

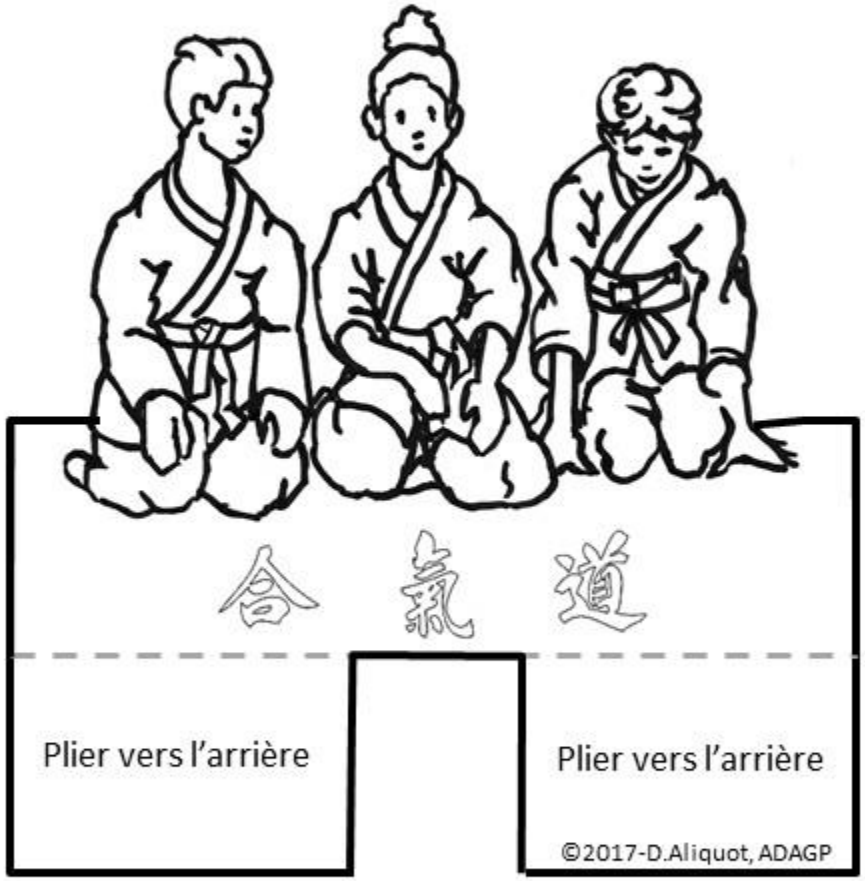
Préparation et montage

1. Colorier les 10 groupes de personnages avec des feutres de couleur. Nous recommandons de remplir les zones d'un trait doit, égal et parallèle.
2. Le tatami sera réalisé à discrétion. Une feuille de format A3 devrait faire l'affaire. Il suffit de dessiner les tatamis selon la disposition indiquée sur le dos de la couverture. Cette étape est facultative.
3. Découper les personnages en suivant le contour des formes et les traits pleins noir : ———
4. Plier les bases des personnages vers l'arrière en suivant le trait : – – – – – et comme indiqué : ➡
5. il suffira de relier et fixer les languettes avec du ruban adhésif ou avec une colle gel à prise rapide de façon à les faire tenir debout. ➡

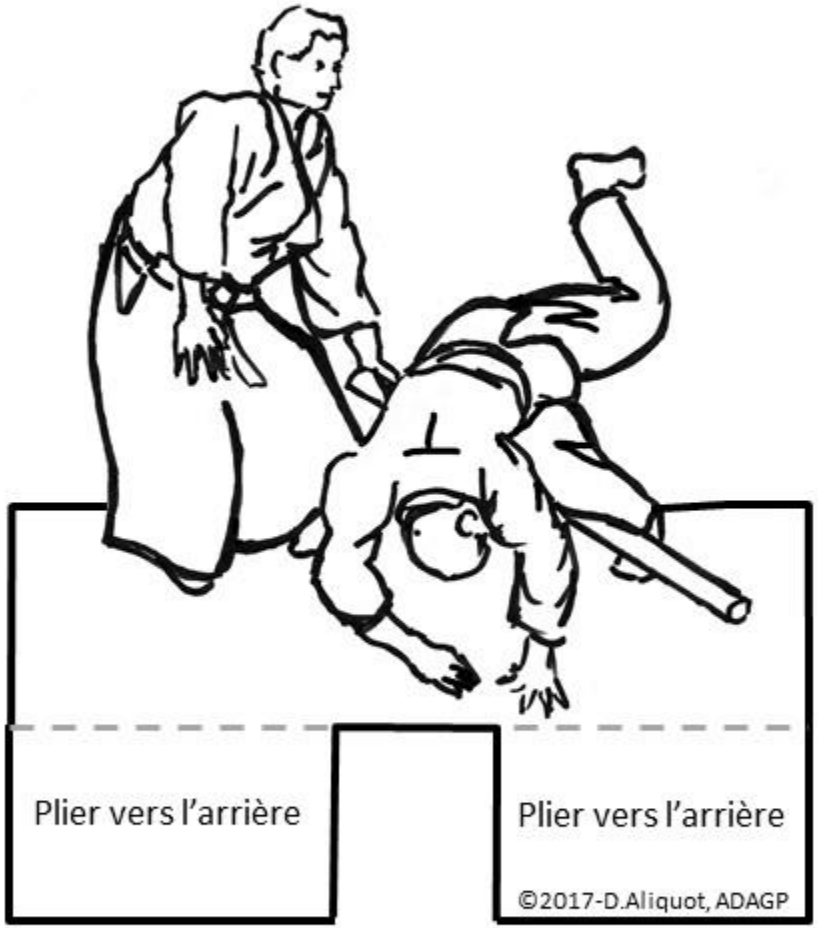


Une fois, cette préparation terminée, vous pourrez revivre l'un de vos cours ou inventer un cours à votre façon !

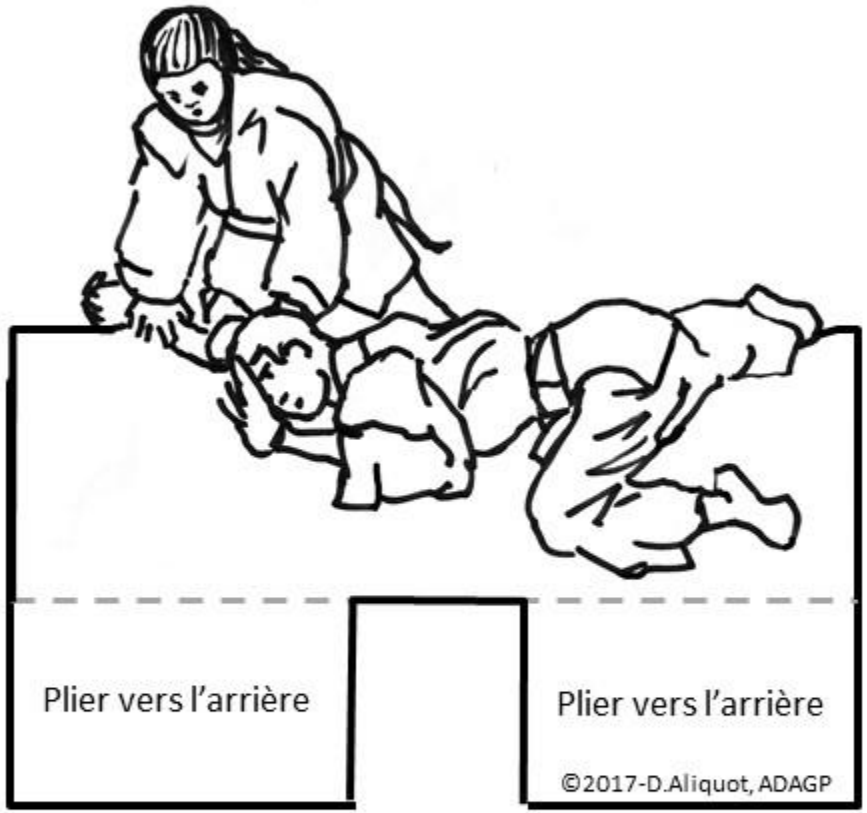
Les personnages à colorier et à monter



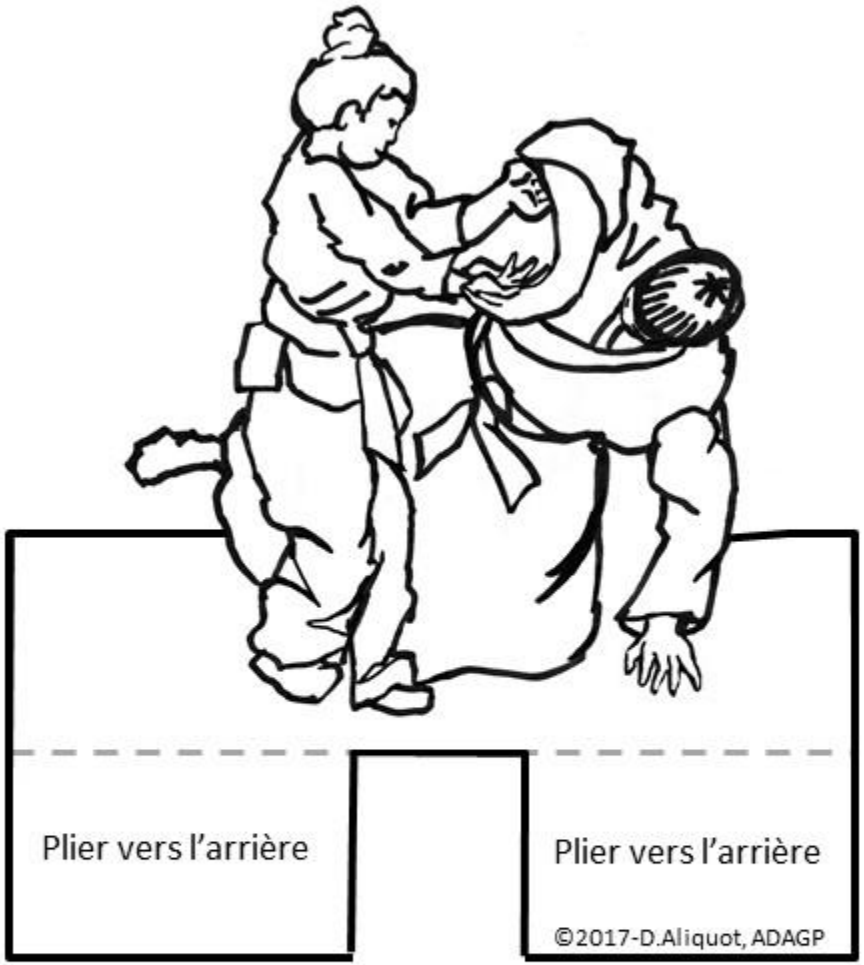
Seiza,
la position de repos



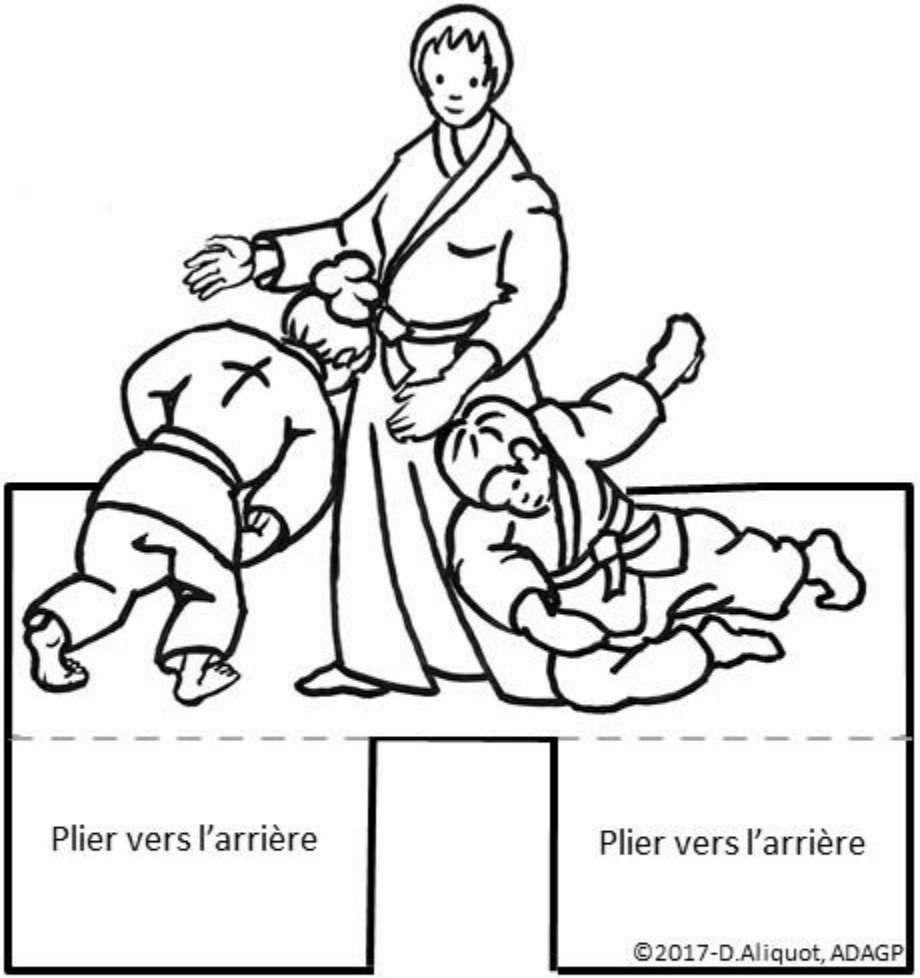
La chute avant
(apprentissage)



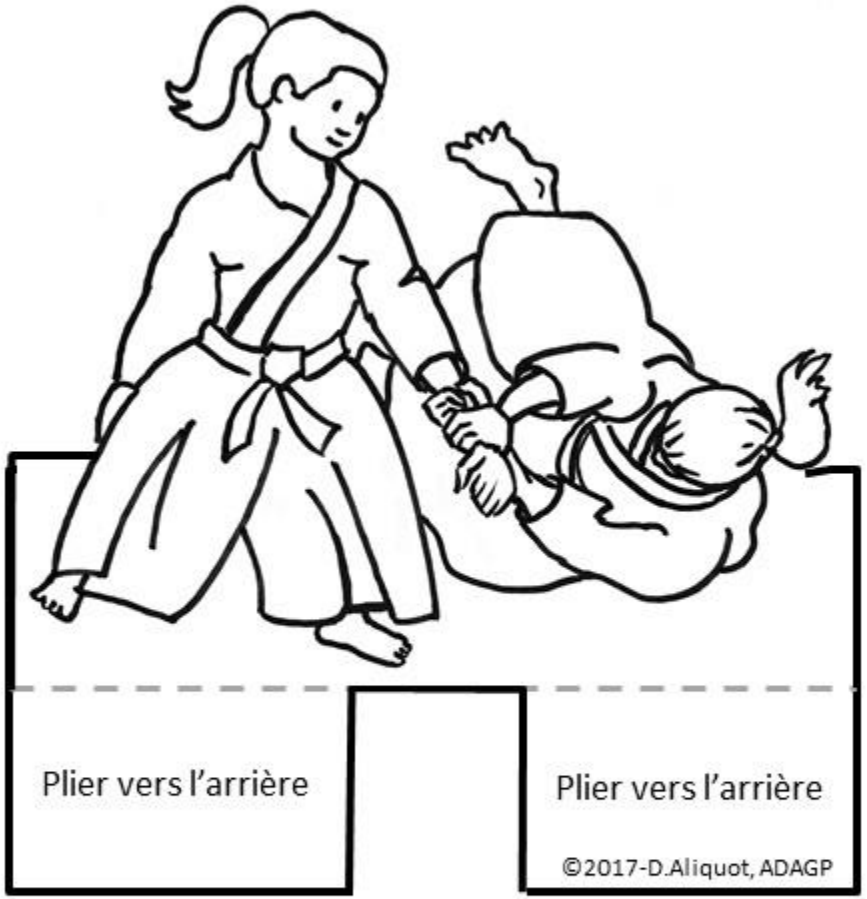
Ikkyo,
premier principe d'immobilisation



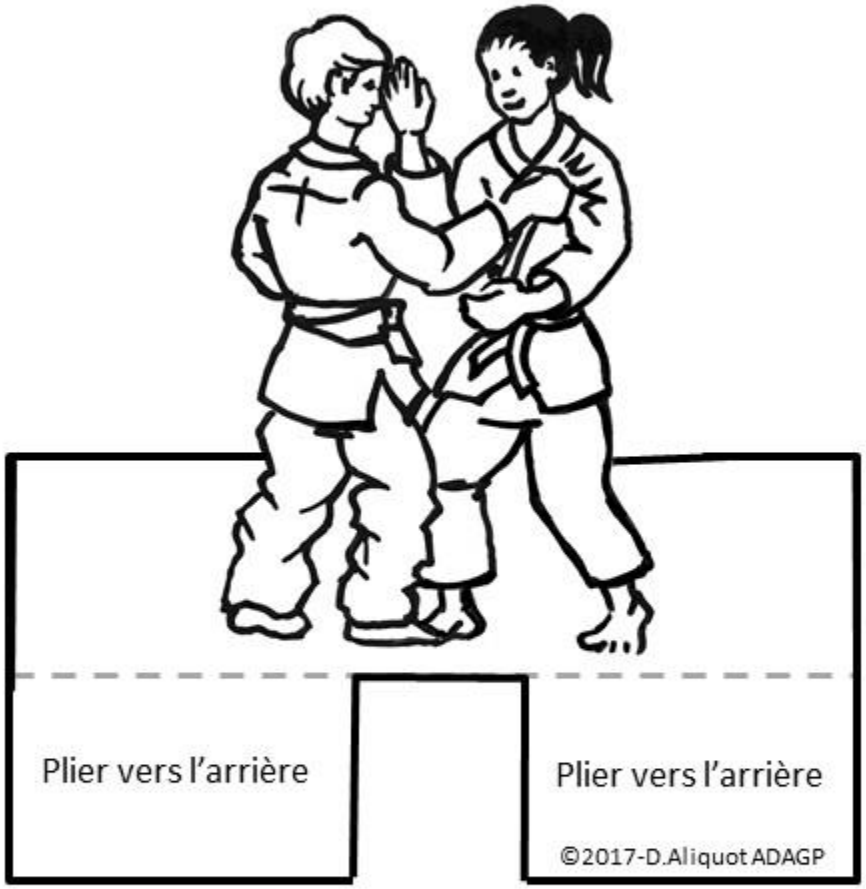
Ikkyo sur Aï Hanmi katate dori



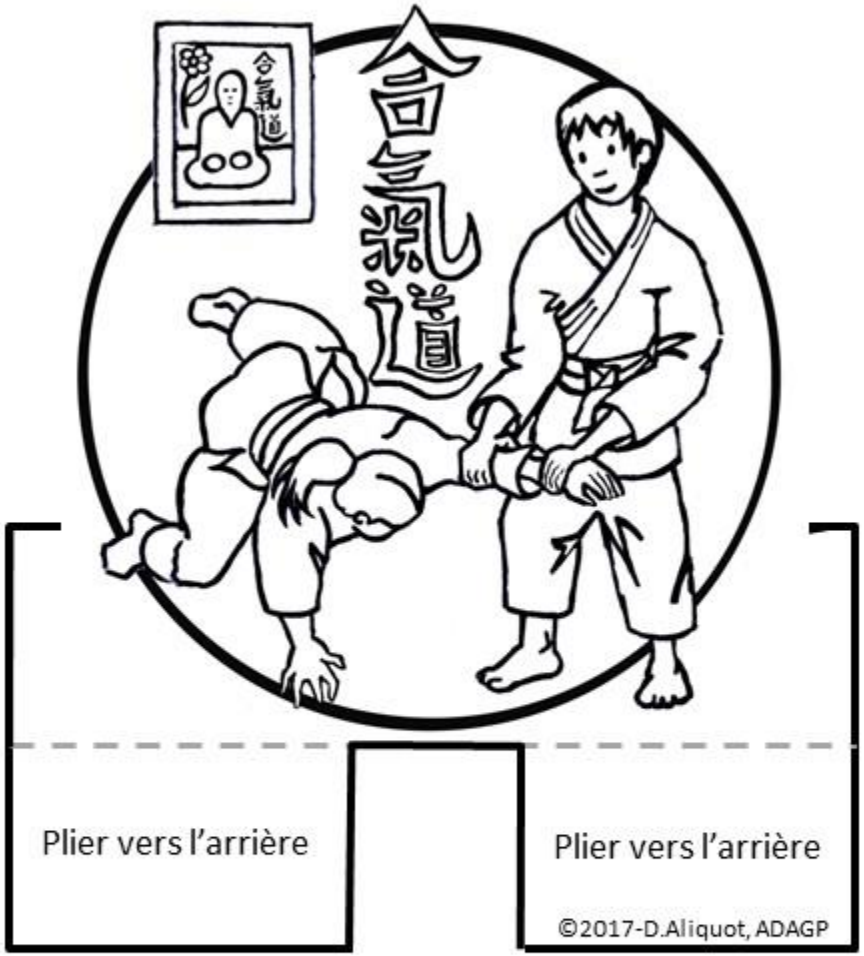
Ukemis (Chutes) : apprentissage



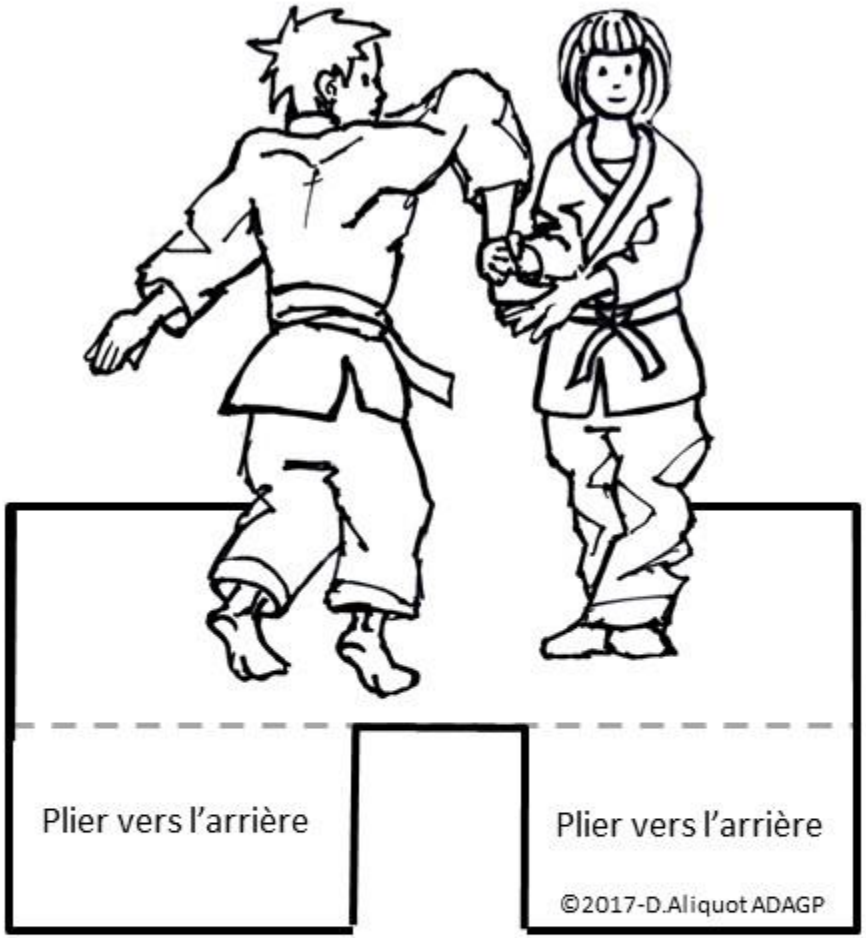
Kokyu nage sur saisie Katate ryote dori



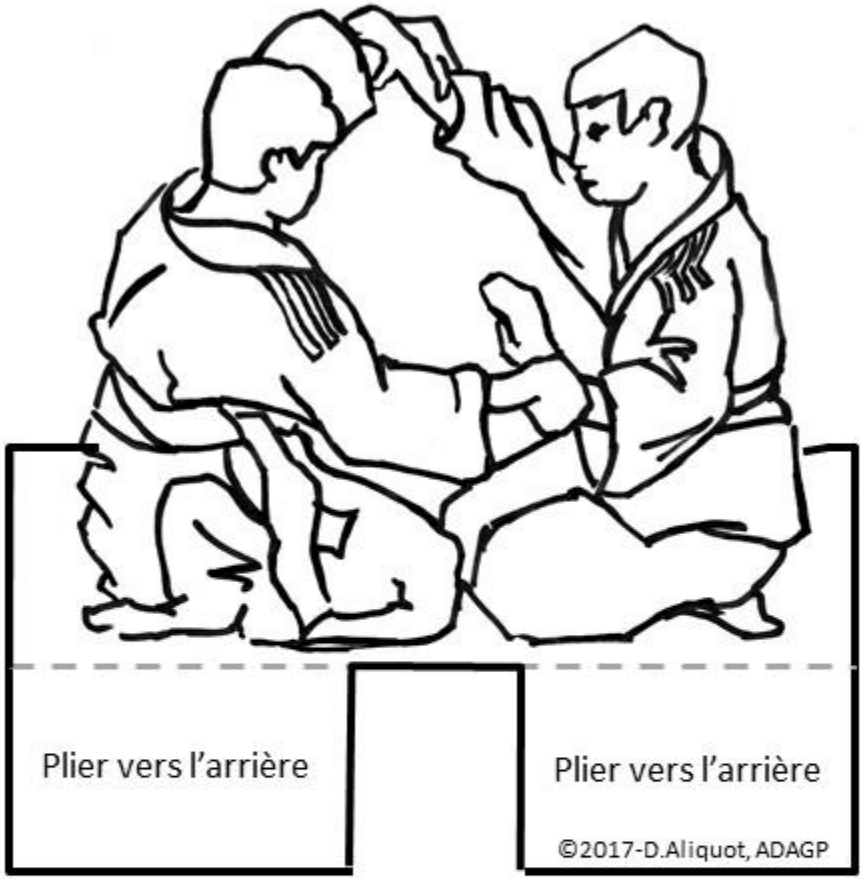
Parade sur saisie Kata dori
(saisie à l'épaule)



Ikkyo



Sankyo
(troisième principe d'immobilisation)



Kokyu Ho

À bientôt sur le tatami !