



# Labyrinthe



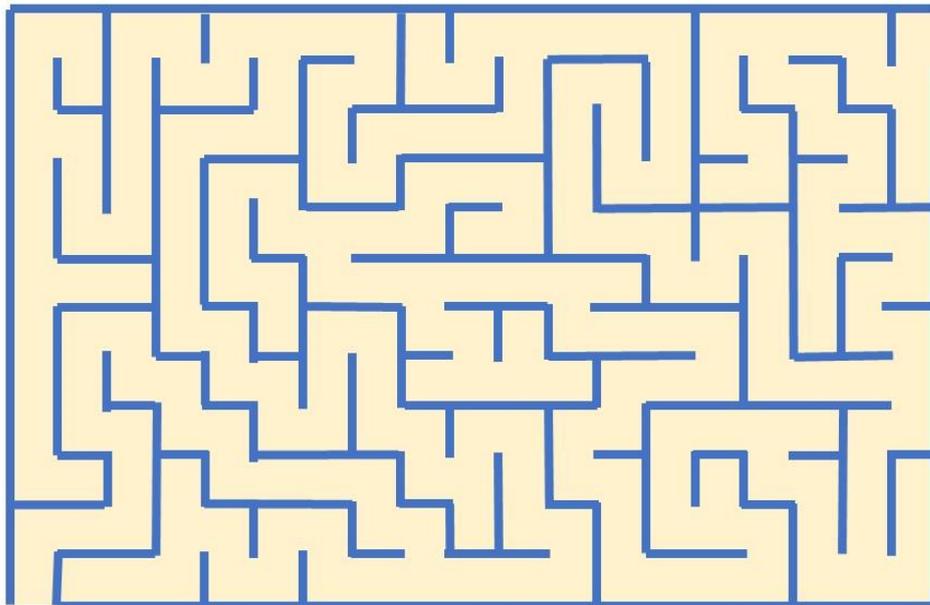
L'histoire des labyrinthes est marquée par les pèlerinages. Ils symbolisaient les difficultés que nous devons affronter pour accéder à la vérité, qu'elle soit banale - la vie, ses tracas et ses mystères - ou spirituelle - la foi en un au-delà, religieuse ou non. On trouve des représentations labyrinthiques dans à peu près toutes les cultures, des plus frustes aux plus policées, soit sous la forme de motifs (sur les corps, les objets ou le sol comme dans les cathédrales) soit sous la forme de jardins ou de constructions. Il n'est donc pas étonnant que la culture japonaise se soit emparée d'un motif aussi riche de significations !

À découvrir : un labyrinthe japonais : le SAZAEDŌ, une présentation des temples-coquillage de l'époque EDO, par Martine CARTON - Université Paris VII - Denis Diderot

Carton Martine. Un labyrinthe japonais : le Sazaedō. Une présentation des temples-coquillage de l'époque d'Edo. In : Ebisu, n°23, 2000. pp. 95-116 ;

[https://www.persee.fr/docAsPDF/ebisu\\_1340-3656\\_2000\\_num\\_23\\_1\\_1041.pdf](https://www.persee.fr/docAsPDF/ebisu_1340-3656_2000_num_23_1_1041.pdf)

Aide Haruto à retrouver la route du dojo !!



dojo