



## ***AÏKI CH'TI***

***N°248***

*Octobre 2025*

### **Éditorial**

*« Le vent de novembre arrache la dernière feuille »*

**Eh** bien la voici la dernière feuille de *l'Aïki Ch'ti* avec en perspective une série de manifestations réjouissantes et mobilisatrices sous la forme de stages et de formations !

La trêve de la Toussaint sur le point de se terminer, c'est l'occasion pour nous de relayer quelques informations utiles et nécessaires en provenance de la fédération et de rappeler —car ce n'est jamais inutile— quelques règles de sécurité à respecter dans vos évolutions sur les tatamis.

Enfin, c'est avec un plaisir non dissimulé que nous vous font part de l'initiative de Nomain à l'occasion de l'anniversaire de ses 40 années d'existence : 6 stages animés par des 6<sup>e</sup> dan de chez nous dont 3 déjà clairement programmés, stages auxquels vous êtes toutes et tous cordialement invité.e.s.

Bonne lecture à toutes et à tous.

***François PENIN***  
*Président de la Ligue des Hauts-de-France – FFAAA*



## Table des matières

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Nomain : 40 ans en fête et en 6x6 stages .....                                                               | 3  |
| Un nouveau diplôme pour une nouvelle CSDGE .....                                                             | 3  |
| Briser le silence : la FFAAA à votre écoute.....                                                             | 4  |
| Clubs : évolution de l'attestation d'affiliation .....                                                       | 4  |
| Vidéo-Clip : Alexandre Astier, créateur de <i>Kamelott</i> , évoque l'Aïkido chez <i>Hugo décrypte</i> ..... | 5  |
| Sécurité sur les tatami : 8 erreurs qu'on voit trop souvent en Aïkido .....                                  | 5  |
| Le coin du vidéaste .....                                                                                    | 8  |
| Club Aïkido de Vanadis avec Hélène DOUÉ .....                                                                | 8  |
| Osaka Aikikai 2025, Maître Takashi Yoshida .....                                                             | 8  |
| Naginata : démonstration virtuose.....                                                                       | 8  |
| Hiromi Matsuoka (4e Dan).....                                                                                | 8  |
| Calendrier prévisionnel de la saison 2025-2026.....                                                          | 9  |
| Echos des réseaux sociaux.....                                                                               | 12 |
| Nipponeries Insolites .....                                                                                  | 13 |
| 108 – Irotoshi Ito sculpteur japonais .....                                                                  | 13 |





## Nomain : 40 ans en fête et en 6x6 stages



6 Stages annoncés dirigés par des 6<sup>e</sup> Dan des Hauts-de-France auxquels vous êtes cordialement invités :

- Philippe Tramon le lundi 15 décembre 2025, de 19h30 à 21h ;
- Philippe Anglade le jeudi 12 février 2026, de 19h30 à 21h ;
- Benoît Mabire le lundi 9 mars 2026, de 19h30 à 21h.

Trois autres stages seront bientôt programmés plus tardivement courant 2026.



## Un nouveau diplôme pour une nouvelle CSDGE



Dans le cadre de la refonte de la CSDGE, les deux fédérations d'aïkido agréées qui la composent – la FFAB et la FFAA – ont souhaité marquer ce renouveau par un diplôme de grade dan au design commun.

Trois objectifs ont guidé ce projet :

- Affirmer la coopération entre les deux fédérations à travers un diplôme partagé, symbole d'unité au sein de la CSDGE,
- Proposer un support moderne, inspiré des codes graphiques japonais, qui exprime à la fois la tradition et le cheminement du pratiquant.
- Proposer un design propre à chaque discipline fédérale, afin que chaque pratiquant, chaque récipiendaire puisse s'y reconnaître pleinement.

Pour en savoir plus : <https://aikido.com.fr/un-nouveau-diplome-pour-une-nouvelle-csdge/>



## Briser le silence : la FFAAA à votre écoute

**La Fédération Française d'Aïkido, Aïkibudo, Kinomichi & disciplines associées (FFAAA) réaffirme son engagement contre toutes les formes de violences à caractère sexiste ou sexuelle. Aucune situation de ce type ne doit être tolérée dans nos dojos, nos stages ou nos événements.**

👉 **Si vous êtes victime ou témoin de tels faits, n'hésitez pas à en parler.**

La cellule d'écoute et d'accompagnement de la FFAAA est là pour vous écouter, vous soutenir et vous orienter dans vos démarches en toute confidentialité et bienveillance.

**Toute situation ambiguë peut faire l'objet d'un signalement.**

📧 **Contact : [celluledecoute@aikido.com.fr](mailto:celluledecoute@aikido.com.fr)**

📍 **Retrouvez toutes les infos sur le site FFAAA, rubrique « Cellule d'écoute et d'accompagnement » : <https://aikido.com.fr/commissions/commission-prevention-radicalisation-et-violences-sexuelles/>**

Parce que le respect, la sécurité et la dignité de chacun sont au cœur de nos valeurs martiales :



**Parler, c'est déjà agir.**



## Clubs : évolution de l'attestation d'affiliation

**La facture de cotisation club évolue !**

**Elle fait désormais office d'attestation officielle d'affiliation à la FFAAA.**

👉 Plus besoin d'en faire la demande : une fois la cotisation de la saison en cours réglée, la facture est disponible en téléchargement sur l'extranet fédéral.

Ce document unique simplifie vos démarches : il réunit facture et preuve d'affiliation pour la saison en cours.

💡 **Bon à savoir : cette attestation peut être utilisée dans le cadre de vos demandes de subventions, notamment pour le dispositif Pass'Sport via MonCompteAsso.**

## Vidéo-Clip : Alexandre Astier, créateur de *Kamelott*, évoque l'Aïkido chez Hugo décrypte



<https://www.facebook.com/reel/700792015838410>

## Sécurité sur les tatami : 8 erreurs qu'on voit trop souvent en Aïkido

*Nous relayons un article paru sur le blog du club d'Aïkido de Saint-Pierre sur l'île de la Réunion signé Yéza Lucas. La sécurité sur les tatamis est un point -peut-être même le plus important- du reishiki. Il est essentiel d'en assurer les pratiquants. L'article liste ici 8 erreurs à éviter. Rappel salubre en ce début de saison et puis... cela ne peut pas faire de mal !*

*Qui n'a jamais vu un uke chuter en diagonale et percuter le couple d'à côté ? Ou un tori tellement absorbé par sa clé qu'il oublie de regarder son partenaire ? Ces situations ne sont pas rares. Elles créent de la peur, de la crispation et parfois des blessures. Pourtant, elles pourraient presque toutes être évitées. En Aïkido, la sécurité n'est pas quelque chose d'extérieur à la pratique : elle en fait partie. Elle permet à uke de chuter sans crainte, à tori d'oser ses entrées, et à chacun de progresser en confiance. Car c'est seulement lorsqu'on se sent en sécurité que le corps peut se relâcher, et qu'apparaît un Aïkido plus fluide, plus juste et plus beau.*

*Voici 8 erreurs fréquentes que l'on voit trop souvent sur les tatami, et qu'il est essentiel de corriger.*

### **1. Chuter en diagonale et couper la trajectoire des autres pratiquants**

*En cours comme en stage, on voit souvent des uke qui chutent en biais et empiètent sur la ligne d'un autre couple. La collision est alors presque inévitable.*

*C'est pourquoi il est essentiel, dès les premiers cours, d'apprendre à chuter droit, en ligne, et à orienter les ukemi vers l'extérieur. Une chute bien placée ne protège pas seulement uke, mais aussi tori et tous les autres pratiquants autour.*

### **2. Faire une chute claquée sans tenir compte de l'espace disponible**

*La chute claquée est une façon spectaculaire de prendre l'ukemi. Elle n'a de sens que lorsque l'intensité du travail le justifie et que l'espace est dégagé. Dès que le tatami est chargé, elle devient hasardeuse : l'amplitude du mouvement déborde vite sur la ligne du couple voisin.*

*Dans le doute, on simplifie : uke peut choisir de ne pas claquer et de descendre en ukemi simple ; tori peut adapter la réponse et convertir la projection en immobilisation (par exemple, préférer ude garami à kaiten nage quand l'espace manque).*

*Exemples utiles :*

- *Sur kote gaeshi, il existe plusieurs sorties : on peut chuter en ligne, sans imposer ni une torsion excessive du poignet, ni un claqué forcé.*
- *Sur juji garami, ne jamais imposer une chute bras bloqués si uke ne sait pas encore se réceptionner sans ses appuis.*

**Règle pratique :** *si vous n'êtes pas sûr de pouvoir guider la chute sans risque, relâchez et laissez uke s'organiser. La sécurité passe avant la forme.*

### **3. Monter sur le tatami avec des bijoux et/ou les cheveux détachés**

*Les bijoux sont une cause bien connue de blessures : une bague qui accroche, une montre qui heurte, une chaîne qui s'arrache.*

*Les cheveux longs, laissés détachés, posent le même type de problème : ils peuvent se coincer dans une saisie ou être écrasés dans une immobilisation. Sur certaines techniques comme shiho nage, même une queue de cheval peut rester coincée si elle est mal placée.*

*C'est pourquoi il est recommandé d'attacher correctement ses cheveux lorsqu'ils sont longs, et de retirer tous les bijoux avant de pratiquer. Ces précautions évitent des blessures inutiles et rendent la pratique plus confortable pour tous.*

### **4. Imposer une intensité de pratique non adaptée à son partenaire**

*Projeter un débutant comme un ancien, forcer sur un uke plus léger ou maintenir un rythme trop rapide, c'est oublier que l'Aïkido se construit à deux.*

*Un bon partenaire est celui qui ajuste sa vitesse, sa puissance et son intensité pour permettre à l'autre de travailler en confiance. C'est même un signe de maturité dans la pratique : lorsque les uke, quel que soit leur niveau, se sentent en sécurité avec vous.*

### **5. Accélérer brusquement le rythme pour rattraper son retard**

*Il arrive que tori démarre lentement, perde la connexion, puis brusque son uke en milieu de technique pour rattraper son retard. Mais uke n'a pas le temps de s'adapter et ce sont ses articulations qui encaissent le choc.*

*Ce réflexe traduit un manque de contrôle. Une technique mal engagée ne se corrige pas par une accélération brutale. Elle se recommence, calmement, en reprenant le mouvement depuis le début. En Aïkido, la continuité et la fluidité priment toujours sur la précipitation.*

### **6. Ne pas signaler clairement une douleur par la frappe au sol**

*Beaucoup d'uke hésitent à frapper, pensant qu'ils doivent "tenir un peu plus". Ils tapent trop tard, ou frappent trop faiblement. Parfois même, la main est coincée ou cachée et le signal n'est pas perçu par tori, absorbé dans son mouvement.*

*Pour que la sécurité soit effective, le frappement doit être net, visible et sonore. Uke doit se protéger en se manifestant dès qu'il atteint sa limite. Et tori doit relâcher immédiatement à ce signal. Mieux vaut prévenir tôt que de subir une blessure inutile.*

## **7. Ne pas respecter les distances de sécurité aux armes**

*Avec le bokken ou le jō, une erreur de distance ou d'axe peut avoir des conséquences immédiates. Un ma-ai mal évalué, une trajectoire trop large ou mal orientée, et c'est le couple voisin qui encaisse.*

*La pratique des armes exige une vigilance constante : vérifier son espace avant chaque attaque, réduire l'amplitude si nécessaire, changer de ligne si le tatami est chargé. Mais la sécurité ne concerne pas seulement le moment de l'échange : elle implique aussi de ranger ses armes hors du tatami lorsqu'on ne les utilise plus. Dans certains dojos, on passe directement d'un travail aux armes à un travail à mains nues. Si les armes traînent sur le tatami, le risque de chuter dessus est réel.*

*Les armes nous enseignent la rigueur. Leur maniement, comme leur rangement, ne tolère pas la négligence.*

## **8. Oublier la connexion avec son partenaire lors des clés articulaires et des immobilisations**

*Dans une clé articulaire ou une immobilisation, certains tori se concentrent sur la mécanique du mouvement et oublient de garder la connexion avec leur uke. Les signaux de douleur passent inaperçus, et le partenaire ne se sent plus en sécurité.*

*Un tori attentif garde le contact visuel et ajuste la pression de sa contrainte articulaire. La réussite d'une technique ne se mesure pas au moment où uke cède, mais au fait qu'il puisse se relever immédiatement, relâché et prêt à recommencer.*

## **Conclusion : pratiquer relâché, pratiquer mieux**

*Toutes ces erreurs fragilisent la confiance. Or, sans confiance, il n'y a pas de véritable Aïkido.*

*Un partenaire agréable n'est pas celui qui impressionne par la vitesse ou la force, mais celui avec qui l'on se sent en sécurité. C'est dans cette sécurité que le corps se relâche, que les ukemi deviennent sincères, et que la pratique révèle toute sa richesse : un Aïkido fluide, puissant et profondément humain.*

*La sécurité n'est pas une contrainte : elle est le fondement d'une pratique durable et d'un Aïkido de qualité.*

**Source : Aïkido Club de Saint-Pierre – La réunion, 9 octobre 2025 – Yeza Lucas :** <https://aikido-club-de-saint-pierre.pepsup.com/articles/actualites/securite-sur-les-tatami--8-erreurs-quon-voit-trop-souvent-en-aikido-2027541>



## Le coin du vidéaste

### Club Aïkido de Vanadis avec Hélène DOUÉ



<https://www.facebook.com/reel/1477044006676026>

### Osaka Aikikai 2025, Maître Takashi Yoshida



<https://www.facebook.com/reel/657780970737276>

### Naginata : démonstration virtuose



<https://www.youtube.com/watch?v=bYsJb0LjqkU>

source : <https://budojapan.com/>

### Hiromi Matsuoka (4e Dan)



[https://youtu.be/b6\\_ipatO7sU](https://youtu.be/b6_ipatO7sU)





## Calendrier prévisionnel de la saison 2025-2026



### Calendrier prévisionnel des stages 2025-2026

| Mis à jour | 26/10/2025 | * : Sous réserve de changements en cas d'impératifs ! |             |                                             |                                                    |                    |
|------------|------------|-------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------|
| mois       | jour       | date                                                  | horaires    | nature                                      | Sensei                                             | lieu               |
| novembre   | sam.       | 1-nov.                                                |             | stage privé                                 | Michel ERB (7e Dan)                                | Marcq-en-Baroeul   |
|            | dim.       | 2-nov.                                                |             | stage privé                                 | Michel ERB (7e Dan)                                | Marcq-en-Baroeul   |
|            | sam.       | 8-nov.                                                |             | Préparation Dan et formation à l'évaluation | Membres du CTR                                     | Maubeuge           |
|            | sam.       | 8-nov.                                                | 16h30-18h30 | stage privé                                 | Bruno ZANOTTI (7e Dan)                             | Wasquehal          |
|            | dim.       | 9-nov.                                                | 9h30-11h30  | stage privé                                 | Bruno ZANOTTI (7e Dan)                             | Liévin             |
|            | lun.       | 10-nov.                                               | 18h-21h     | Stage privé                                 | Arthur FRATTINI (5e Dan)                           | Nomain             |
|            | sam.       | 15-nov.                                               | 9h-12h      | Rencontre enseignants                       | Arnaud WALTZ (7e Dan)                              | Nomain             |
|            | sam.       | 15-nov.                                               | 14h30-17h   | Stage Junior                                | Arnaud WALTZ (7e Dan)                              | Nomain             |
|            | sam.       | 15-nov.                                               |             | Stage Aïkibudo                              | Xavier FLEURY (7e Dan) et Alexis POISIER (1er dan) | Houdain            |
|            | dim.       | 16-nov.                                               | 10h-12h     | Stage privé                                 | Laurent DAMBRINE                                   | Douai              |
|            | sam.       | 29-nov.                                               | 14h30-17h30 | Stage de ligue                              | Bruno GONZALEZ (6e Dan)                            | Wattignies         |
|            | dim.       | 30-nov.                                               | 9h30-12h    | Stage de ligue                              | Bruno GONZALEZ (6e Dan)                            | Ronchin            |
| décembre   | sam.       | 6-déc.                                                |             | Préparation Brevet fédéral                  |                                                    | Liévin             |
|            | dim.       | 7-déc.                                                | 8h30-12h    | Préparation Brevet fédéral                  |                                                    | Eleu-dit-Leauwette |
|            | lun.       | 8-déc.                                                | 19h-21h     | stage privé                                 | Bruno GONZALEZ (6e Dan)                            | Armentières        |
|            | sam.       | 6-déc.                                                | 14h30-17h45 | stage privé                                 | Marc BACHRATY (6e Dan)                             | Nomain             |
|            | dim.       | 7-déc.                                                | 10h-13h15   | stage privé                                 | Marc BACHRATY (6e Dan)                             | Wattignies         |
|            | lun.       | 15-déc.                                               | 19h30-21h   | stage spécial 40 ans                        | Philippe TRAMON (6e Dan)                           | Nomain             |
|            | dim.       | 14-déc.                                               | 10h-12h     | stage privé                                 | Bruno ZANOTTI (7e Dan)                             | Douai              |
|            | dim.       | 21-déc.                                               | 10h-12h     | Stage privé                                 | Laurent DAMBRINE                                   | Sin-le-Noble       |
|            | sam.       | 10-janv.                                              | 14h30-17h30 | stage privé                                 | Stéphane GOFFIN                                    | Pont-à-Marcq       |
|            | sam.       | 17-janv.                                              | 14h30-17h30 | Stage de ligue Aïkido et Armes              | Patrick BENEZI (7e Dan)                            | Maubeuge           |
| Janvier    | dim.       | 18-janv.                                              | 9h30-12h    | Stage de ligue Aïkido et Armes              | Patrick BENEZI (7e Dan)                            | Ronchin            |
|            | dim.       | 25-janv.                                              | 10h-12h     | stage privé                                 | Bruno ZANOTTI (7e Dan)                             | Sin-le-Noble       |
|            | dim.       | 25-janv.                                              | 14h-17h     | stage privé                                 | Michel ERB (7e Dan)                                | Marcq-en-Baroeul   |
|            |            | 31-jan.-1er Fev.                                      |             | stage privé                                 | Yoko OKAMOTO (7e Dan)                              | Paris              |
| Février    | dim.       | 1-févr.                                               |             | passages de Grades Dan                      |                                                    | Marcq-en-Baroeul   |
|            | sam.       | 7-févr.                                               | 14h30-17h   | Stage Junior                                |                                                    |                    |
|            | dim.       | 8-févr.                                               | 10h-12h     | Stage privé*                                | Laurent DAMBRINE                                   | Sin-le-Noble       |
|            | jeu.       | 12-févr.                                              | 19h30-21h   | stage spécial 40 ans                        | Philippe ANGLADE (6e Dan)                          | Nomain             |





# AÏKIDO

CID NORD-PAS-DE-CALAIS  
aikido-nordpasdecalais.fr



## Formation à l'évaluation

**Samedi 8 Novembre 9h30-12h30 - 14h-18h**  
Club House – Salle Léo Lagrange, Allée André Géo, 59600, Maubeuge (F)



Sous la direction de **Philippe TRAMON (DFR - 6<sup>e</sup> Dan)**  
et des membres du collège technique régional

Inscription avant le 2 novembre à retourner à [arnaud.louvard@sfr.fr](mailto:arnaud.louvard@sfr.fr)

Contact : 06.81.58.13.06



Fédération Française  
d'Aïkido  
et Associées

Inscription  
obligatoire

Participation : 30 €  
Prière d'apporter vos armes  
Licence de saison obligatoire




www.aikido.com.fr  
11, rue Jean Valleri 15111 Paris  
Tél. 01 42 45 65 15  
Fax 01 42 45 65 17  
E-mail : [contact@ffaaa.com](mailto:contact@ffaaa.com)  
Membre pour la Promotion de la Promotion Internationale d'Aïkido



# AÏKIDO

CID NORD-PAS-DE-CALAIS  
aikido-nordpasdecalais.fr



## Préparation 1<sup>er</sup> au 4<sup>e</sup> Dan

**Samedi 8 Novembre 14h30-17h30**  
Salle Léo Lagrange, Allée André Géo, 59600, Maubeuge (F)



Sous la direction de **Philippe TRAMON (DFR - 6<sup>e</sup> Dan)**  
et des membres du collège technique régional

Contact : 06.81.58.13.06

Participation : 15 €  
Prière d'apporter vos armes  
Licence de saison obligatoire



Fédération Française  
d'Aïkido  
et Associées

Inscription  
obligatoire




www.aikido.com.fr  
11, rue Jean Valleri 15111 Paris  
Tél. 01 42 45 65 15  
Fax 01 42 45 65 17  
E-mail : [contact@ffaaa.com](mailto:contact@ffaaa.com)  
Membre pour la Promotion de la Promotion Internationale d'Aïkido



# Aïkido

## BRUNO ZANOTTI

SHIHAN 7<sup>ème</sup> Dan Aïkikai de Tokyo



## WASQUEHAL

**Samedi 8 Novembre 2025**  
Participation 25€ 16h30 - 18h30  
Dojo Régional (proche de la patinoire)  
15, rue du Molinel 59290 Wasquehal

En venant de Lille prendre la direction Tourcoing - Gand (A22)  
Suivre Tourcoing, sortie Wasquehal puis prendre la première sortie  
Au rond-point «Léon de Bruxelles», suivre Dojo Régional.

Renseignements : 06 74 52 23 17 - [www.aikido-piedmont.eu](http://www.aikido-piedmont.eu)





# 合気道



## STAGE

## ZANOTTI

## SHIHAN

## 9 NOVEMBRE

## LIEVIN

9H30 - 11H30

15€

06 61 45 65 15  
HALLE VÉZILIER, RUE DESCARTES  
62800 LIEVIN







**AÏKIDO**  
CID NORD-PAS-DE-CALAIS  
aikido-nordpasdecalais.fr

**Rencontre Enseignants Jeunes**



Sous la direction d'Arnaud WALTZ (7<sup>e</sup> Dan)  
Dojo, Rue du Roupion, 59230, NOMAIN (F)

**SAMEDI 15 Novembre 9h-12h : Enseignement Jeunes**  
Inscription jusqu'au 8 novembre : gaelle.depret@sfr.fr

Contact : 06.81.58.13.06

Participation : 10 €  
Prière d'apporter vos armes  
Licence de saison obligatoire

**FFAAA**  
Fédération Française d'Aïkido et Associées  
www.aikido.com.fr  
www.ffaiaikido.com.fr

21, rue Jean Vallerie 19211 Puyg  
Tél. 01 43 49 02 22  
Fax 01 43 49 02 21  
Membre junior de l'Union des Fédérations Internationales d'Aïkido

**Nord**

**AÏKIDO**  
Ligue Hauts-de-France

**Stage de Ligue JEUNES**  
Direction : Arnaud WALTZ (7<sup>e</sup> Dan)



**SAMEDI 15 Novembre 2025**  
Dojo,  
11 Rue du Roupion  
59230 Nomain (F)  
De 6 à 14 ans 14h30 à 17h

Contact : 06.81.58.13.06

Stage gratuit  
Prière d'apporter vos armes  
Licence de saison obligatoire

**FFAAA**  
Fédération Française d'Aïkido et Associées  
www.aikido.com.fr  
www.ffaiaikido.com.fr

21, rue Jean Vallerie 19211 Puyg  
Tél. 01 43 49 02 22  
Fax 01 43 49 02 21  
Membre junior de l'Union des Fédérations Internationales d'Aïkido

**Nord**

**AÏKIBUDO**

• Samedi 15 novembre • Hauts-de-France •

**X STAGE NATIONAL X**

Espace caillau  
Dojo Delaporte  
Rue du Jeu de Paume  
62150 HOUDAIN

**Animé par**  
**XAVIER FLEURY**  
7<sup>e</sup> DAN REISHU

Assisté de  
Alexis PORIER (6<sup>e</sup> Dan Reishu)  
et des professeurs de  
la région

9H30-12H  
14H30-17H

**FFAAA**  
Fédération Française d'Aïkido et Associées

Retrouvez le calendrier complet

- des stages initiés par la ligue,
- et des stages privés qui nous ont été signalés dans la région.

Ce calendrier est mis à jour en temps réel au fur et à mesure des informations disponibles à l'adresse suivante : <https://aikido-nordpasdecalais.fr/events/>. De nombreux stages privés viendront bientôt s'y ajouter.



## Echos des réseaux sociaux



Vos actualités en vignettes sur le site du CID Nord-Pas-de-Calais : <http://aikido-nordpasdecalais.fr/>







notre lettre se fait l'écho de ce qui est posté sur Facebook par nos clubs. Or tous nos clubs ne publient pas sur Facebook. C'est pourquoi nous demandons aux clubs qui souhaitent nous faire part d'une actualité digne d'intérêt, de nous adresser ces éléments d'information à l'adresse suivante : [aikido.ligue.npdc@gmail.com](mailto:aikido.ligue.npdc@gmail.com)

## Nipponeries Insolites



Pas besoin de parcourir la Route de la Soie pour que le Japon vienne à soi. Il est partout et, pour nous qui faisons de l'aïkido, il nous est familier. Vraiment ? Vous croyez ? Peut-être bien et peut-être pas ! Cette nouvelle rubrique sans prétention aucune se veut ludique et instructive, elle portera tant sur les coutumes, la culture que la civilisation japonaise et se veut éclectique en diable. Elle interrogera notre rapport à ce pays du Soleil levant que nous chérissons sans toujours bien le connaître. Elle s'appuie sur des informations trouvées ici ou là au petit bonheur la chance, parfois des brouillies ou des anecdotes, parfois des découvertes scientifiques.

Elle lève pour vous des lièvres et agrmente ses propos de « pour en savoir plus » pour les plus curieux d'entre vous ! Bonne lecture !!!

Par Dominique Aliquot

## 108 – Irotoshi Ito sculpteur japonais



Source : Artrange .com - Irotoshi Ito sculpteur japonais – Ripple : <https://artsrange.com/fr/hirotoshi-ito/>

### **Aïki Ch'ti Mode d'emploi**

*Amis lecteurs, bureau des clubs et Aïkidokas en tous genres,*

- ✚ Les rubriques d'Aïki Ch'ti sont ouvertes à la participation de toutes et de tous, adressez vos participations à l'adresse suivante : [aikido.ligue.npdc@gmail.com](mailto:aikido.ligue.npdc@gmail.com)
- ✚ Télécharger et imprimer cette lettre et/ou Retrouver tous les numéros d'Aïki Ch'ti cliquez sur ce lien : <http://aikido-nordpasdecalais.fr/medias/aiki-cti/>
- ✚ S'abonner à Aïki Ch'ti sous sa version électronique, il suffit de renseigner ce [formulaire d'abonnement](#) puis de le valider. Et ensuite, d'ouvrir régulièrement nos lettres !

**Ligue Hauts-de-France d'Aïkido, Aïkibudo, Kinomichi et disciplines associées**

- Site Nord-Pas-de-Calais : <http://www.aikido-nordpasdecalais.fr/>
- Site Picardie : <http://www.aikido-picardie.fr/>
- Contact Hauts-de-France : [aikido.ligue.npdc@gmail.com](mailto:aikido.ligue.npdc@gmail.com)

