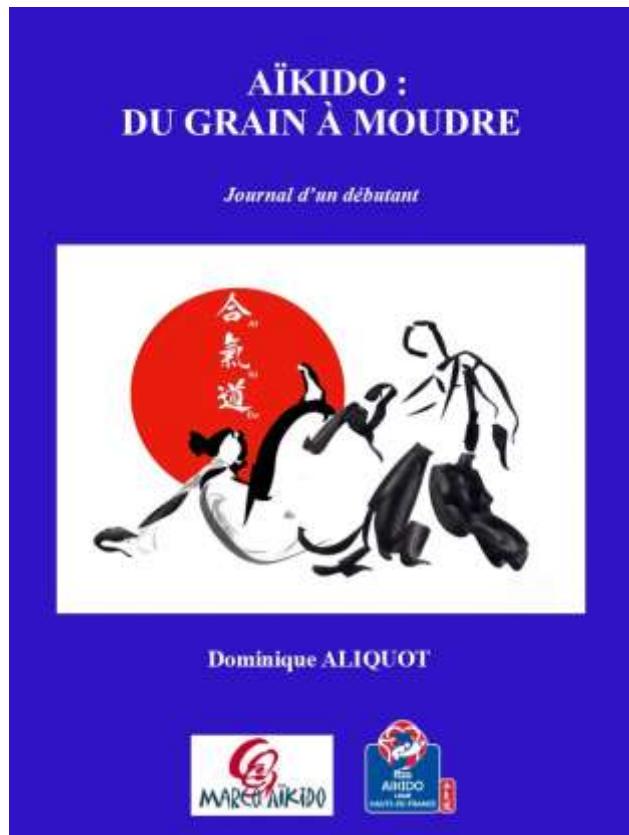


Aïkido : du grain à moudre – Journal d'un débutant est disponible !



Format 15x21 cm, 168 pages
Prix de vente : 15€



L'auteur pratique l'Aïkido depuis 18 ans. Il est actuellement 2^e Dan. Il a entrepris ses premiers pas sur le tatami à l'âge de 56 ans, après avoir pratiqué divers sports et la danse africaine pendant cinq ans.

Il contribue de façon active à la communication

de la Ligue Hauts-de-France d'Aïkido, Aïkibudo, Kinomichi et disciplines associées - FFAAA (publication d'une lettre électronique *L'Aïki Ch'ti*, gestion du site internet, participation aux événementiels : stages divers, Rencontres des Petits Samouraïs, etc.).

Dans ce contexte, il est l'auteur de « Aïki-Cahiers de vacances » à l'attention des jeunes pratiquant cet art martial.

Parallèlement au *Journal d'un débutant* en Aïkido, collection de chroniques de ses débuts sur 7 saisons publiées sur le site de son club Marcq Aikido, il a produit une série humoristique *Les Marchands du temple*, ainsi que divers textes et dessins en vue de promouvoir la pratique de l'aïkido.

Par ailleurs, Dominique Aliquot est sculpteur et taille la pierre par passion.

Commande*

Nom : _____

Prénom : _____

Courriel : _____

Adresse de livraison : _____

Prix de vente : 15 € + frais d'expédition (affranchissement + enveloppe) : 7,50€ = **Total : 22,50€**

Fait à _____ le ____/____/202____ Signature : _____

➤ Paiement par chèque à l'ordre de : Dominique Aliquot

Commande à retourner complétée, signée et accompagnée du chèque correspondant, à :

M. Dominique ALIQUOT, 19, rue de l'abbé Lemire, Uranus 862 Central parc, 59110 La Madeleine

*Tous les champs doivent être obligatoirement renseignés.

En guise de mise en bouche

Avant-propos

Si j'étais cohérent avec la notion même d'Aïkido, je tiendrais ma langue. J'attendrais patiemment qu'on m'invite à parler pour placer ma voix en fonction de l'invite et ne pas m'exposer à la riposte... Je ne dirais rien, n'écrirais rien. D'ailleurs, en tant que débutant, je n'ai rien à dire... J'ai tout à apprendre. Je n'ai rien à dire sinon des choses que seul un débutant peut dire, des choses sans importance, poser des questions, exprimer des sensations, des sentiments. Curieux serait le besoin chez un débutant de faire des phrases... Toutefois, parodiant Montesquieu dans ses *Lettres persanes*, et comme toute personne bien née qui se trouve encore en-deçà du monde étranger qu'elle aborde, je me pose cette question : « Comment peut-on être aïkidoka ? ». Je crois avoir compris que la réponse est dans le chemin qui conduit à le devenir et j'ai décidé de m'y engager, pour voir. Je n'en suis qu'à mes tout premiers pas. Alors marchons et, comme le Petit Poucet, jetons des cailloux ça et là pour marquer notre route. Ce feuilleton sera mes cailloux. Vous, mes pairs, qui avez déjà parcouru ce chemin et vous, collègues de tatami débutants, qui êtes comme moi en train de le découvrir pour vous-mêmes, jetez un œil bienveillant à ces petits cailloux et honnissez avec moi qui mal y pense.

D.A.

